



الاجتماع القانوني للمجلس الاستشاري

عمان - "الراي" - عقدت اللجنة القانونية للمجلس الوطني الاستشاري اجتماعاً مساء امس، بحثت خلاله مشاريع القوانين الحالية اليها من المجلس.

اسماء الاعلام لشوارع العاصمة

عمان - "الراي" - عقدت لجنة تسمية وترقيم الشوارع في امانة العاصمة اجتماعاً صباح امس في مبنى اللجنة الفنية لتخطيط اقليم عمان، قررت خلاله اعتماد لائحة الاسماء التي تضم اعلام السياسة والتاريخ والادب والعلم والفكرين العرب والاردنيين كما قررت اللجنة عقد مؤتمر صحفي يوم الخميس القادم تعلن خلاله اسماء الشوارع الجديدة.

مؤتمر الاتحاد العربي للسياسة يعقد الشهر المقبل

عمان - الراي - قرر الاتحاد العربي للسياسة، عقد المؤتمر السنوي القادم للاتحاد في العاصمة السودانية في السابع والعشرين من شهر تشرين الثاني القادم. وذكرت مصادر الاتحاد في عمان ان الاتحاد سيبحث في المؤتمر المثلث موضوع تأسيس المنظمة العربية للسياسة لتحل محل الاتحاد كوسيلة للنهوض بمستوى صناعة السياسة في العالم العربي، تنفيذاً لتوصية المؤتمر الاقتصادي العربي الذي عقد في بغداد مؤخرًا.

كما سيبحث الاتحاد سلسلة من القضايا الاخرى التي تستهدف رفع مستوى صناعة السياسة في الاقطار العربية.

٣ مراكز جديدة لمحو الامية

عمان - ١.١.و - وافقت وزارة التربية والتعليم، على فتح ثلاثة مراكز لمحو الامية وتعليم الكبار في مشروع مخيم البقعة الريادي وامتداد لمحو الامية.

عمان - ١.١.و - اصدرت دائرة الابحاث الاقتصادية، في الجمعية العلمية الملكية، تقريراً مفصلاً حول الوضع الاقتصادي الاردني، خلال العام الماضي، ووضعت التقرير عددا من العوامل المرتبطة بالاقتصاد الاردني، اهمها ازدياد الميزانية وميزان المدفوعات والسيولة النقدية.

وجاء في التقرير ان المستوردات تزايدت في السنوات الاخيرة بشكل ملحوظ، لمواجهة الاحتياجات المتزايدة للصناعة، وقد تناقصت المستوردات من السلع الكيماوية، في حين تزايدت مستوردات السلع الضرورية للتوسع الصناعي والزراعي.

واوصى التقرير بضرورة تركيز الانتباه على القطاعين الصناعي والزراعي، اللذين يعتبران عصب الاقتصاد، عن طريق الاهتمام بالزراعة المروية، لتقليل الاعتماد على الامطار من جهة، وتقليل الاعتماد على المستوردات من المواد الغذائية، وبالتالي توفير العملات الصعبة وتحويلها للاستثمار في القطاعين الصناعي والزراعي.

وقال السيد الديعي ان ذلك يعود الى اتساع رقعة اللواء الجغرافية، وتباع القرى التابعة للواء والتي تزيد عن ٥٥ قرية مما يسبب فتح وتعبيد طرق جديدة تصل قرى اللواء بعضها ببعض الاخر.

وقال السيد الديعي ان ذلك يعود الى اتساع رقعة اللواء الجغرافية، وتباع القرى التابعة للواء والتي تزيد عن ٥٥ قرية مما يسبب فتح وتعبيد طرق جديدة تصل قرى اللواء بعضها ببعض الاخر.

وقال السيد الديعي ان ذلك يعود الى اتساع رقعة اللواء الجغرافية، وتباع القرى التابعة للواء والتي تزيد عن ٥٥ قرية مما يسبب فتح وتعبيد طرق جديدة تصل قرى اللواء بعضها ببعض الاخر.

وقال السيد الديعي ان ذلك يعود الى اتساع رقعة اللواء الجغرافية، وتباع القرى التابعة للواء والتي تزيد عن ٥٥ قرية مما يسبب فتح وتعبيد طرق جديدة تصل قرى اللواء بعضها ببعض الاخر.

وقال السيد الديعي ان ذلك يعود الى اتساع رقعة اللواء الجغرافية، وتباع القرى التابعة للواء والتي تزيد عن ٥٥ قرية مما يسبب فتح وتعبيد طرق جديدة تصل قرى اللواء بعضها ببعض الاخر.

وقال السيد الديعي ان ذلك يعود الى اتساع رقعة اللواء الجغرافية، وتباع القرى التابعة للواء والتي تزيد عن ٥٥ قرية مما يسبب فتح وتعبيد طرق جديدة تصل قرى اللواء بعضها ببعض الاخر.

وقال السيد الديعي ان ذلك يعود الى اتساع رقعة اللواء الجغرافية، وتباع القرى التابعة للواء والتي تزيد عن ٥٥ قرية مما يسبب فتح وتعبيد طرق جديدة تصل قرى اللواء بعضها ببعض الاخر.

وقال السيد الديعي ان ذلك يعود الى اتساع رقعة اللواء الجغرافية، وتباع القرى التابعة للواء والتي تزيد عن ٥٥ قرية مما يسبب فتح وتعبيد طرق جديدة تصل قرى اللواء بعضها ببعض الاخر.

وقال السيد الديعي ان ذلك يعود الى اتساع رقعة اللواء الجغرافية، وتباع القرى التابعة للواء والتي تزيد عن ٥٥ قرية مما يسبب فتح وتعبيد طرق جديدة تصل قرى اللواء بعضها ببعض الاخر.

وقال السيد الديعي ان ذلك يعود الى اتساع رقعة اللواء الجغرافية، وتباع القرى التابعة للواء والتي تزيد عن ٥٥ قرية مما يسبب فتح وتعبيد طرق جديدة تصل قرى اللواء بعضها ببعض الاخر.

وقال السيد الديعي ان ذلك يعود الى اتساع رقعة اللواء الجغرافية، وتباع القرى التابعة للواء والتي تزيد عن ٥٥ قرية مما يسبب فتح وتعبيد طرق جديدة تصل قرى اللواء بعضها ببعض الاخر.

وقال السيد الديعي ان ذلك يعود الى اتساع رقعة اللواء الجغرافية، وتباع القرى التابعة للواء والتي تزيد عن ٥٥ قرية مما يسبب فتح وتعبيد طرق جديدة تصل قرى اللواء بعضها ببعض الاخر.

وقال السيد الديعي ان ذلك يعود الى اتساع رقعة اللواء الجغرافية، وتباع القرى التابعة للواء والتي تزيد عن ٥٥ قرية مما يسبب فتح وتعبيد طرق جديدة تصل قرى اللواء بعضها ببعض الاخر.

وقال السيد الديعي ان ذلك يعود الى اتساع رقعة اللواء الجغرافية، وتباع القرى التابعة للواء والتي تزيد عن ٥٥ قرية مما يسبب فتح وتعبيد طرق جديدة تصل قرى اللواء بعضها ببعض الاخر.

وقال السيد الديعي ان ذلك يعود الى اتساع رقعة اللواء الجغرافية، وتباع القرى التابعة للواء والتي تزيد عن ٥٥ قرية مما يسبب فتح وتعبيد طرق جديدة تصل قرى اللواء بعضها ببعض الاخر.

وقال السيد الديعي ان ذلك يعود الى اتساع رقعة اللواء الجغرافية، وتباع القرى التابعة للواء والتي تزيد عن ٥٥ قرية مما يسبب فتح وتعبيد طرق جديدة تصل قرى اللواء بعضها ببعض الاخر.

وقال السيد الديعي ان ذلك يعود الى اتساع رقعة اللواء الجغرافية، وتباع القرى التابعة للواء والتي تزيد عن ٥٥ قرية مما يسبب فتح وتعبيد طرق جديدة تصل قرى اللواء بعضها ببعض الاخر.

وقال السيد الديعي ان ذلك يعود الى اتساع رقعة اللواء الجغرافية، وتباع القرى التابعة للواء والتي تزيد عن ٥٥ قرية مما يسبب فتح وتعبيد طرق جديدة تصل قرى اللواء بعضها ببعض الاخر.

وقال السيد الديعي ان ذلك يعود الى اتساع رقعة اللواء الجغرافية، وتباع القرى التابعة للواء والتي تزيد عن ٥٥ قرية مما يسبب فتح وتعبيد طرق جديدة تصل قرى اللواء بعضها ببعض الاخر.

وقال السيد الديعي ان ذلك يعود الى اتساع رقعة اللواء الجغرافية، وتباع القرى التابعة للواء والتي تزيد عن ٥٥ قرية مما يسبب فتح وتعبيد طرق جديدة تصل قرى اللواء بعضها ببعض الاخر.

وقال السيد الديعي ان ذلك يعود الى اتساع رقعة اللواء الجغرافية، وتباع القرى التابعة للواء والتي تزيد عن ٥٥ قرية مما يسبب فتح وتعبيد طرق جديدة تصل قرى اللواء بعضها ببعض الاخر.

وقال السيد الديعي ان ذلك يعود الى اتساع رقعة اللواء الجغرافية، وتباع القرى التابعة للواء والتي تزيد عن ٥٥ قرية مما يسبب فتح وتعبيد طرق جديدة تصل قرى اللواء بعضها ببعض الاخر.

وقال السيد الديعي ان ذلك يعود الى اتساع رقعة اللواء الجغرافية، وتباع القرى التابعة للواء والتي تزيد عن ٥٥ قرية مما يسبب فتح وتعبيد طرق جديدة تصل قرى اللواء بعضها ببعض الاخر.

وقال السيد الديعي ان ذلك يعود الى اتساع رقعة اللواء الجغرافية، وتباع القرى التابعة للواء والتي تزيد عن ٥٥ قرية مما يسبب فتح وتعبيد طرق جديدة تصل قرى اللواء بعضها ببعض الاخر.

وقال السيد الديعي ان ذلك يعود الى اتساع رقعة اللواء الجغرافية، وتباع القرى التابعة للواء والتي تزيد عن ٥٥ قرية مما يسبب فتح وتعبيد طرق جديدة تصل قرى اللواء بعضها ببعض الاخر.

الرأي

توصيات المؤتمر العمالي العام

محكمة صناعية - زيادة الأجور - بنك عمالي

توسيع قاعدة الصناعات والضمان الاجتماعي

عمان - ١.١.و - اقر المؤتمر العام العمالي الثالث في جلسته الختامية التي عقدها مساء امس مشروع نظام اتحاد نقابات العمال في الاردن على ان يبدأ العمل به اعتباراً من الدورة الجديدة للمجلس المركزي لاتحاد نقابات العمال التي تبدأ في شهر ايار من عام ١٩٨٠.

ويشتمل النظام الجديد على تحديد سقف اعل لمشي النقابات العمالية في المجلس المركزي للاتحاد لستة اعضاء بدلا من تسعة. كما يشتمل على تعديل بعض الامور التنظيمية. وفي جلسة خضرها السيد عصام المجولني وزير العمل امس توصياته حول اوراق العمل، التي تناولت العلاقات الصناعية والهجرة والاستخدام والارضاخ العامة وتشريعات العمل والغلاء والاجور. وتناولت هذه التوصيات المطالبات بضرورة التزام اصحاب العمل، بالرد على كافة مراسلات النقابات وبصورة خاصة المتعلقة بقضايا العمال والزراعات العمالية، وتضمين المناهج المدرسية الثانوية والجامعية، بمواد خاصة بالثقافة والفكرية ومواقع التجميد في الحساسة ومصنع الاسمدة الجديد.

عمان - ١.١.و - غادر عمان امس الوفد التجاري الياباني، بعد زيارة لاردن استغرقت اربعة ايام، اجري خلالها مباحثات مع المسؤولين في شركة مناجم الفوسفات و ز ارمشاث الشركة في العقبة ومواقع التجميد في الحساسة ومصنع الاسمدة الجديد.

وزير التجارة الهنغاري يختتم زيارته

عمان - ١.١.و - غادر عمان امس الدكتور فيلموس شاجي وزير التجارة الداخلية الهنغاري، بعد زيارة لاردن استغرقت اربعة ايام، اجري خلالها مباحثات مع المسؤولين في شركة مناجم الفوسفات و ز ارمشاث الشركة في العقبة ومواقع التجميد في الحساسة ومصنع الاسمدة الجديد.

وفد طيران من الجماهيرية الليبية يصل... اليوم

عمان - ١.١.و - يصل الى عمان اليوم وفد طيران من الجماهيرية الليبية برئاسة مدير عام الطيران الليبي، في زيارة لاردن تستغرق اسبوعاً.

وسيجري الوفد خلال هذه الزيارة مباحثات ثنائية مع المسؤولين، في مديرية الطيران المدني، تمهيداً لعقد اتفاقية للتعاون بين الاردن والجماهيرية الليبية الشعبية الاشتراكية.

تخفيض قايمة قرض عالي

عمان - ١.١.و - وقع امس في مؤسسة "عالية" الخطوط الجوية الملكية الاردنية اتفاق معدل، للاتفاقية المقروءة بين المؤسسة، ومجموعة من البنوك الاردنية والدولية في شهر ايلول من العام الماضي، والتي تقدم بموجبه مجموعة البنوك قرضا لمؤسسة "عالية" لتمويل جزئي لطائرات - الجامبو -

ويصل اتفاق المعدل على تخفيض قايمة القرض من ١.٥٢٠ بالمئة الى ١.٠٨ بالمئة مما يوفر على المؤسسة ما يقارب ٥٠٠ مليون دولار.

دور حضارة في اربد والزرقاء

عمان - ١.١.و - ذكر مدير عام دائرة الشؤون الاجتماعية، ان الدوائر ستفتح خلال الاسابيع القادمة، داري حضارة في اربد والزرقاء، لاستيعاب اطفال هذه المناطق في المدينتين. وتأتي هذه الخطوة ضمن خطة الدائرة، في تجميع دور الحضارة على مختلف مناطق المملكة.

مسان

معان: اقيمت في قاعة مدرسة بنات معان الثانوية، بدعوة من جمعية الهلال الاحمر الاردني للمدرسة ندوة طبية اشترك فيها الدكتور فواز ملسة والدكتور امين الذيب، تحدثا خلالها عن امراض الصدر الربوي وطرق الوقاية منها.

معان: قام فريق من قسم التغذية في وزارة التربية والتعليم، برئاسة الانسة نجاح الخياط بزيارة الى محافظة معان لاجتماع مع مسؤولي التربية والتعليم، مدير المديرية في المحافظة.

وتناول البحث المواضيع المتعلقة بشؤون التغذية. كما قام الفريق بزيارة تفقدية لمراكز التغذية في عدد من مدارس المحافظة.

حاربيا

معان: عقدت الهيئة العامة لمفوضية وكشافة مرشدات لواء مادبا اجتماعاً برئاسة السيد محمد الديعي متصرف اللواء، ناقشت خلاله التقرير الاداري والتقارير المالي عن اعمال وشاشات المفوضية للعام الماضي. كما تم انتخاب هيئة ادارية جديدة للمفوضية للعام الحالي من السيد محمد الديعي متصرف اللواء رئيساً وذيب المجالي مدير التربية والتعليم نائباً للرئيس وسميح الفرح رئيس بلدية مادبا وابيت زوايدة، وقاتلة ابو الغنم، وزينب ابو الغنم وفلاح القيسي وموسى ماضي وغازي الصايغ اعضاء.

مادبا: ذكر السيد محمد الديعي متصرف اللواء مادبا بان المنصرفية تركز من خلال التقارير المستمرة التي ترسلها الى الجهات الرسمية على ضرورة اقامة مديرية للأشغال في لواء مادبا.

معان: عقدت الهيئة العامة لمفوضية وكشافة مرشدات لواء مادبا اجتماعاً برئاسة السيد محمد الديعي متصرف اللواء، ناقشت خلاله التقرير الاداري والتقارير المالي عن اعمال وشاشات المفوضية للعام الماضي.

معان: قام فريق من قسم التغذية في وزارة التربية والتعليم، مدير المديرية في المحافظة.

وتناول البحث المواضيع المتعلقة بشؤون التغذية. كما قام الفريق بزيارة تفقدية لمراكز التغذية في عدد من مدارس المحافظة.

كما قام الفريق بزيارة تفقدية لمراكز التغذية في عدد من مدارس المحافظة.

مسير الراعي

همس الاحكام العادلة!

شهادة ميلادي اعظم شهادة، وسند وجودي اقوى سند امني اسمها - قضية - وايدي يدعى - القضاء - وعائلتي كتيبتها - العدالة - انني حقيقة اجتماعية هامة ان لم تكن كائن اجتماعي كبير او صاحب رسالة سامية واهداف انسانية جلية. حقيقة ان ولادتي كثيرا ما تكون عسيرة وقد اخرج للحياة مشوه الوجه او مصابا بعيب نفسي جوهري، او خلل يشوب بنياني، الا ان وسائل معالجة موقرة وميسرة فالايادي البيضاء المتخصصة تحتصني فتحتني وجهاً يعجز عيوب ونقص. بغير خلل. حقيقة ان بعضهم يتكون في قدرتي وسلامتي، او يحاولون التشكيك في شرعيتي فيدون بانني لست ابنا شرعيا للعدالة، فريما منسوبيا لها زعما او منبوا لكوني غير مستقيم.

كل هذا يمكن ان يقال في غير محله. وعندما تعصف الرياح والأتواء في منزلي (الملف) حيناً، وتهدأ به الاجواء حيناً اخر لقد اصابني الارق والنصب بالاعتقاد على الترحال والبقاء دون استقرار واطمئنان. والام القلق، والام اتقالي على الآخرين حمايتي ووجودي. وهنا... وهنا فقط ساركب في وجهه الباطل فلا يبقى به نظراً. وهكذا كنت لاشيء واصبحت كل شيء. فالتسكك والعرفان اسديهما لدار القضاء ولكل من ساهم في صناعي واقامة اركانتي بعد ان استنزفت جل طاقاتيهم. والتأمين لهم حين خلقوني فاحسبوا تكويني.

غسان البسطامي

اجراءات جديدة تمهيدا للتعداد السكاني

عمان - الراي - ذكر السيد شجاع الاسد مدير دائرة الاحصاءات العامة، ان الدائرة ستستقل الى مرحلة جديدة من عملية تعداد السكان والمساكن التي بدأت في شهر ايلول الماضي، بالتعاون مع صندوق النشاطات السكانية التابع للأمم المتحدة. وتشمل المرحلة الجديدة كافة المناطق الواقعة جنوبي البلاد كالعقبة ومعان والاجتاعية والاقتصادية والائمانية.

ايفادات بمهام رسمية ودورات تدريبية

عمان - الراي - جرت ايام السيد هاني بقاعين مدير النقل الجوي الخاصوة رئيس قسم المواصلات في وزارة الصناعة والتجارة لتمثيل الاردن في مؤتمر المواصلات الذي سيعقد في تركيا خلال الشهر القادم. كما تقرر ايفاد المهندس عثمان زواد لمؤسسة "عالية" بين عمان وباتركوت. كما تقرر ايفاد السيد عاكف ناصر مدير الاتصالات في مؤسسة المواصلات السلوكية واللاسلكية لحضور المؤتمر العالمي للرايو الذي سيعقد في جنيف.

آلات حاسبة يابانية مع رول موديل ١٩٨٠

شحنة جديدة من حاسبات طوشو اليابانية موديل ١٩٨٠ مع رول وذاكرة وجميع العمليات الحاسبة - تباع بقصد الدعاية بسم - ٥٨٠ ديناراً بدلاً من ٧٢٠ ديناراً لفترة تنتهي في ٣١-١-٧٨. المكتب المركزي للتجارة والاستيراد - قرب مطعم الفروج الذهبي خلف منزله اللويدية

عينات تجارية بنصف الثمن

كبيراً أنونياتيك بعين كهربائية تحسب تلقائياً وتقرر مقدار قفحة العدسة بـ ٣٠ ديناراً - مبدل ضخ سنيبريو كامل بـ ٤ موصيات بـ ٩٠ بدلاً من ١٢٥ ومسدلات اخرى رائعة اسعارها ٣٨ و ٢٥ و ٣٠ بدلاً من ٤٨ و ٤٥ و ٤٠ ديناراً - هواتف للصائون والمكتب مطليه ذهب ٤٤ قيراطاً او مفضضة فضه اصلية نقيه - هواتف للطبخ والفروع وللكرمودينا - آلات حاسبة مع رول يابانية للبنوك والمكاتب والتجار موديل ١٩٧٩ ماركة طوشو بـ ٥٨ ديناراً بدلاً من ٧٢ - ولحجات الكترونية مذهبة مع مرآة الخ - ٥٢ ديناراً - ١٠ اشبار - المكتب المركزي للتجارة والاستيراد - قرب مطعم الفروج الذهبي خلف منزله اللويدية

برينار واحد و٧٠ فلس سمر رول ورق الجدران بـ ٢,٥٠

تنزيلات كبيرة تجري على كميات من ورق الجدران الاوروبي، و رولات ورق في الاصناف الممتازة، سمر الرول الواحد، طول ١.٠ اشبار. وعرض ٥٢ سم ١,٧٠٠ دينار وسعياًة فلس نقط. المكتب المركزي للتجارة والاستيراد - قرب مطعم الفروج الذهبي وخلف منزله اللويدية

رئيس الوزراء يستعرض مع وفد مؤسسة التمويل المشاريع الاردنية

عمان - ١١ - استعرض السيد مضر بدران رئيس الوزراء امس، مع وفد مؤسسة التمويل الدولية، المشاريع الاقتصادية في الاردن، التي تساهم المؤسسة في تمويلها وخاصة مشروع الاسمدة الاردنية.

واكد السيد رئيس الوزراء للوفد توفر المناخ الملائم للاستثمار في المشاريع الاردنية. واعرب نائب رئيس المؤسسة التنفيذي عن اهتمام المؤسسة بالمساهمة في المشاريع التي يجري تنفيذها في الاردن. وحضر المقابلة الدكتور حنا عوده رئيس المجلس القومي للتخطيط، والدكتور محمود مرضي مدير مشروع الاسمدة الاردنية.

٢٩ الف حاج يؤدون الفريضة هذا العام

عمان - "الراي" - بلغ عدد الحاج الذين سيؤدون فريضة الحج هذا العام ٢٩ الف حاج من الضفتين الشرقية والغربية وقطاع غزة مقابل ١٤ الف حاج في العام الماضي.

وعزت مصادر وزارة الاقراق والشؤون والمقدسات الاسلامية هذه الزيادة الى التسهيلات الكبيرة التي قدمتها الملكة العربية السعودية الى الحاج هذا العام، واهمها منح الحرية لقوافل الحاج باختيار السكن والمطوفين في الديار السعودية.

خطة جديدة للتوجيه التربوي

عمان - ١.١.و - تقوم وزارة التربية والتعليم حالياً بوضع خطة للتوعية والاعلام التربوي. وطلبت الوزارة من مديري التربية والتعليم في المحافظات والبلدية والمدراس، تزويدها بالمشروعات التربوية والخطة الجديدة في مديرياتهم، والاقتراحات لادراجها ضمن الخطة المذكورة.

تصنيفات محدودة في وزارة الزراعة

عمان - "الراي" - وافق وزير الزراعة، على قرار لجنة انتقاء الموظفين، القاضي بتصنيف السادة التالية اسماؤهم: الدرجة التاسعة: وليد اسماعيل علي، وجميل يوسف احمد، ومحمد ابراهيم اسماعيل رمزون، موسى يوسف ارشيد الرويشان. الدرجة العاشرة: متعب يوسف السيد الغزالي، مروان شعبان، والاسنة رندة كرزون.

عجلون

عجلون: يتراس الدكتور محمد العقيلي مدير التربية والتعليم للواء عجلون اجتماعاً في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم غد السبت للمدرء والمديرات في لواء عجلون، لمناقشة الأوضاع التربوية في اللواء.

عجلون: عقدت الهيئة التدريسية في مدرسة بنات صخرة الثانوية اجتماعاً حضرته امهات الطالبات جرى خلاله انتخاب مجلس للامهات والطلمات على النحو التالي:

السيدة فايزة المومني مديرة المدرسة رئيسة للمجلس، وعضوية كل من: ابتسام المومني، وامينة المومني، واعتدال البوريني وامنه رضوان المومني، صديقة سعد المومني، ويسر العايش، وعليها الجير.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد انتخب من وضع المخططات الهندسية اللازمة لبناء مساجد في قرى "الاقرق" "الهرج" "واضاف بان تكاليف هذه المساجد سيتم جمعها من اهالي هذه القرى، ووزارة الاوقاف وتبرعات المستحسنين.

عجلون: ذكر السيد مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

عجلون: ذكر السيد محمد الزغول مدير اوقاف عجلون بان المديرية قد ضمنت قطعة الزيتون العفقيه التابعة لها بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقال بان هذا المبلغ يتم صرفه على شؤون المساجد والاغراض الوقفية الاخرى.

اخبر معلومائك العامة

رقم	الخدمة/ السلعة	نسبة الزيادة	الرقم	الخدمة/ السلعة	نسبة الزيادة
١	جميع السلع	٢٠.٩ %	٥	السفر والرحلات	١٠.٤ %
٢	جميع الخدمات	١٠.١ %	٦	الإكل خارج البيت	١.٢
٣	الفراغ	١.٣	٧	امتلاك منزل	٢٣.٣
٤			٨	المبيت خارج المدينة	٣.١
٥	التعليم	١٠.٦ %		لقضاء العطل	

مَزْعَةُ السَّبِيحِ

البيس مزرعة من اراضي السلط - قرب مزارع ابو
حسان تحتوي على اشجار الزيتون والكرمة واشجار اخرى
متنوعة .
الراجحة يوميا وحدة اسبوع مع السيد ابراهيم ماضي
قاضي تلفون ٢٧٦٥٨ سخمان .

في مطلع أستاذة الهندسة في الجامعات والمعاهد الألمانية كانوا يعملون قبل اتحاقهم بالجامعات المعاهد في الصناعة، بينما قلّة متدنية منهم فعلوا ذلك في بريطانيا. وقد تبين للجمعية من أوراق الدراسات التي قدمت ان التقدم التكنولوجي في الوظائف مفتوح أمام الهندس الألماني سواء في الوظائف الفنية او غير الفنية، بينما هو مقفل أمام الهندس البريطاني. وبعبارة أخرى لا يسمت للهندس في بريطانيا الا بالوظائف الفنية فقط. اما السبب لاختلاف النشوء الألماني ولعله الاهم فيه ان الهندس الألماني يحصل على دخل كبير من عمله في القطاع الخاص منه القطاع العام بعكس الحال في بريطانيا.

حلق احد المتحجرين على هذا الوضع البريطاني قائلا: يبدو ان المسؤولين في بريطانيا لا يدركون العلاقة بين الضخيم والهندسة لمرغم من المخالوات التي تبذلها بريطانيا. ولذا يستمر التراجع في بريطانيا بالنسبة للمستقبل والانساقاد في استعادة مركزها المفقود منذ ان اصبحت هناك الية فائدة حد ك ما قاله، هناك

أَخْبَارُ الْعِلْمِ وَالتَّكْوِينِ

اجمالي مبيعات - صناعات اجهزة
المكتسب - ٤٥ د. من اجمالي
مبيعات الالات الدقيقة و ٤٨
من الادوية و ٣٥ من صناعات
الفضاء و ٢٥٨ من الكهرباء
والالكترونيات. ما كلغة الموزع
من البحوث فقد بلغت ٣٥٧
دولارا في الادوية و ٢٣٧ في
اجهزة المكتاب و ٢٠١ في الالات
الدقيقة و ١٧٧١ في المكاسن
الخاصة و ١٧٢٠ في الصناعات
الكيمائية. اما الصناعات التي
احتلت المخرجة من حيث نفقات
البحوث فكانت صناعات
الخدمات و التبغ والاذيعة
والمخروبات والمصادر الطبيعية
والاقمشة.

أساس أن يتم توفير ٦.٧ من
الوقود بالنسبة لما هو جار الآن.
بعد أن تبين أن تخفيف استهلاك
بلاطنة من الوقود ١٦٠-١٨٠
مقدما بنسبة ٧ يهوي إلى
تخفيض تكلفة الطاقة المباشرة
بمبلغ يصل ٢٠.٠٠٠ دولار في
العام على أساس أن سعر جالون
النفط هو نصف دولار للجالون.

انفتحت ١٩٨٨ شركة أمريكية
سنة ١٩٦٦ (١٦٦) على مليون
دولار على البحوث والتطبيقات
بزيادة قدرها ١١.٦ من السنة
السابقة. وللاطبع أن هذا
الرقم لا يشمل ما انفتحت الحكومة
في نفس السنة وهو ٢٢٦ الف
مليون دولار.

وحسب التوقعات فإن انقطاع القطاع الخاص هناك سربيع إلى ١٩٨٠ على مليون ١٠ سنة ١٩٨٠ بمائة قدرها ٢٠. في سنة ١٩٧٧، ما كلفه واني افتقت هذه البرلاين فيو كما يلي انفق ٢٠. متبعا على تطوير منتجات جديدة تماما، و ١٢ على صنع منتجات جديدة، و ٢٦ على الانحلال. حسبنا ريسية على مبلغ قائمة.

قد افتقت ثلاث شركات وهي ٢٧ مليون دولار وقرره واي بي ام ٢٠. بل مليون دولار ما يساوي ٢٠. بل مجموع اتفاق القطاع الخاص، وقد بلغت نسبة الاموال المخصصة للبحث ٢٠.

١٧٧٨ *بدأت انخفاضا من جانب
التنقيب الطائفة بوليتش ٧٠٠ بمحركات
موتور وسنت وروس روين. تموتول
مشترك من الولايات المتحدة
ومبرج وماسكيلك أنشأ أول سنت
تعاقد منها أكثر من ٥٠ مليون
دولار كما بدأ المقاعد فيها فلان
يزيد عن ١٠٠٠ مقعدا ومن المنتظر
أن تدخل في الخدمة سنة ١٩٨٢.
وقد انخرطت عن الجانب
على هذه الطائفة سبيلغ ١٠٠ في
كثافة سنة ١٩٨٢. قد اوصت
بخطايتها منذ الان عن ١٩ منها.
وشركة ليميتين الامريكية.
كما ان الاتفاق قد تم مع البدء
بالتنقيب سبعة مئذات - ٧٧٧.
وسبيلغ مئذات - ٧٧٧ بكلفة

والبلديات والقطاع الخاص
يمتلك ٧١,٤% من الأسهم بين البلديات
١٥,٢% وبنك إيطاليا ٦,٤% والأوليات
المحددة ٣,٨% أما شركة
فيلينس المحدودة التي تسيطر عليها
إيطاليا وتمتلك ١٠,٩% من الأسهم
والبليان وعدد آخر من الدول
الأجنبية، ومن المتوقع أن تدخل
الخدمة في سنة ٢٠٠٢. فقد
أوصت شركة يوناتيد على ٣٠٠ منها
بقيمة ١٢٠ مليون دولار.
ومع ان التقدم العلمي
والتكنولوجي يؤدي الى مزيد من
التقدم وسد حاجات الإنسان من
الراحة والسعادة الذي يفرض مثل
هذه المشاريع. الا ان هدف
البرنامج الأول توفير استهلاك
الماء، وقد تم التمسك به

علاقہ
ہمام

ملن ادارة فندق الطائف
كانن فى عمان - سوق
سكنر أن السيد عبد الله
حمد علي الأياز الملقب بـ
- عبود - قد أنهى خدماته
اعتباراً من ١٦-١٠-٧٨
لم تعد له أية علاقة
الفندق المذكور ..
ادارة الفندق
محمود أسعد السبوع

دار المدينة

وَصَلَّتْنَا اُظْمَ سَجَاد
اِنْجَلِيزِيَّةَ فَاخِرَةَ
لَعَرَفَتِ النُّوْمَ
وَاَنْصَابُ الْوَنَاتِ

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن طرح الطعانات التالية :

رقم القطاء	لتوريــــــــــــد	ثمن نسخة القطاء
٧٨/٨٦	مجموعات	فلسي ٢٥٠
٧٨/٨٧	أجهزة السيمولاتور للتدريب	دينار ١
	(PROCESS CONTROL SIMULATOR)	
٧٨/٨٨	تراكتور جــــــــــــر	٥ —
٧٨/٨٩	مكثفات لـــــــــحام يـــــــــبزل	٥ —

يمكن لمن يرغب الاشتراك بأي من العطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في
 جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات مطبوعين
 معهم الوثائق الرسمية التي تثبت قيدهم في سجل الكولاء والوسطاء التجاريين .
 آخر موعد لقبول العروض على العطاءات اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم
 الاثنين الموافق ١٩٧٨-١٢-١٦ .
 رئيس مجلس الادارة

درسہ کیا ہے؟

المدرسة - تعمد المدرسة - مدرسة من يا ترى - هل هي مدرسه، المدير ام مدرسة المعلم ام مدرسة الطالب ام مدرسة المجتمع - واي مجتمع هو الذي نفكر فيه - هل هو المجتمع المحلي ام العربي ام العالمي - هل هو مجتمع المدينة ام مجتمع القرية - وبعد هذا وقليله وفي اثناة هل هو مجتمع الماضي ام مجتمع الحاضر ام مجتمع المستقبل -

ارؤية المدير للمدرسة تختلف عن رؤية المعلم والطالب لها. كما ان رؤية المعلم لها تختلف عن رؤية الطالب ورؤية الطالب عن الفراض. ان كل شرحه عن شرائح المدرسة وشرائح المجتمع لها رؤيتها وافكارها عن المدرسة. ففكره الذره عن المدرسة تصنعها وتتكلم بها الاف الخبرات التي مر بها. وكما هو معلوم هناك اختلاف كبير بين خبرات كل من هؤلاء. لاختلاف الظروف والاحداث التي صنعت لها مآلتها. قد يقول قائل. رغم كل هذا الاختلاف هناك قاسم مشترك اعظم بين خبرات هؤلاء جميعا. لكن الذره. هل عرفناه فعلا ما هو: لعل اجابتنا على هذه الاسئلة هي الطريق الى تكوين صورة واضحة عن رسالة المدرسة التي نريد.

فقد جواز سفر
انا الدعو احمد عبد الله احسن
خريسي من اريد فقد في، جواز
سفر الاردني الصادر في اريد
بتاريخ ١٦-١-١٩٧٧، تحت رقم
١٦٠٥١ الجواز من يعقل عليه
ان يسلمه الى وزارة الاوقاف
لان له يوجد به تأشيرة سفر للمح

فقــدان

انا اسلمة نيم علي خضر فقتت
رخصة سوق خصوصي التثاء
ركوبي في ياصي مؤسسة النقل خط
عمان الزرقاء . الرجاء ممن
يجدها . ان يسلمها الي مكتب شركة
الكهرباء الارضية الزرقاء ولله
الكرامه

٢٥٠

ساحمة المحموده

ان طرح العطاوات التالية :

نسخة العطاء

مجلس

مفتاح

—

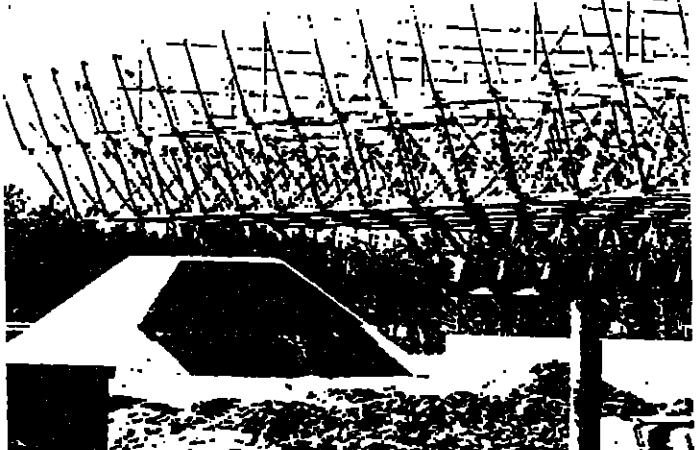
فقد جواز سفر ارمني

اعلاناً عما حدث على محبة الخطايا
عن فقدان جواز سفرني الارمني
الصائد من اريد والذي يحمل
رقم ٥٥٨٤٦٢٠٠ . الرجاء من يجهده
ان يسلمه الى مكتب وكالة
البستور ببارد هاتفه ١٦٦١، ان
الي سبينا الديل او الي اقربي
مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

جدة مكاتب الشركة في
ط والمواصلات مصطفىين
طاه التجاريين .
ثلاثة عشرة من ظهر يوم
يبيس مجلس الادارة

عول العالم

السعودية تمول مشروعا لاستخدام
الطاقة الشمسية في احدى المدارس الأمريكية



ذكرت مجلة التكييف والتدفئة والتبريد الأمريكية في عددها الصادر في ٢٨ آذار ١٩٧٧، بأنه تم إنجاز مشروع للتدفئة والتبريد وتسخين الماء في إحدى المدارس في ولاية فرجينيا الأمريكية باستخدام الطاقة الشمسية، وتوفير مزيد من الغالبية للنظام الجديد بنيت المدرسة تحت الأرض تقريبا بحيث لا يظهر منها إلا جزء بسيط. قد أمكن بالنظام الجديد تخفيض الكلفة السنوية لمجالات المدرسة من التدفئة والتبريد والماء الساخن عن ٤٠٠٠٠ دولار إلى ١٠٠٠٠ دولار، وقد كلف المشروع حوالي ٦٢٥.٠٠٠ دولار قامت بتوفيرها إحدى الجامعات السعودية ومعهد الدرعية في نجد مقابل حصولهما على المعلومات المتعلقة بالمشروع بغية استقطاب السعودية مزيدا من مستقبليها.

محكمة امريكية فيدرالية تلزم
احدى الشركات بدفع تعويض لعدد
من المتقاعدين قسرا يبلغ ٢٠٠,٠٠٠ دولار

لوس انجيلوس: أعلنت محكمة فيدرالية هنا بان الآثار النفسية الناجمة عن التقاعد الألزامي الذي يفرض على العامل أو الموظف دون قبضه له ورغم بلوغ سن التقاعد المعمول به أكثر ضرا وخطرا عليه من الدخل المفقود نتيجة التقاعد. وبان ذلك يجب ان يتم اخذه بعين الاعتبار عند حساب التعويض الذي يجب على الشركة ان تدفعه لأصحاب العائد.

لقد تم اتخاذ هذا القرار لصالح العامل دوجرز وزملائه ضد شركة أكسون للبحوث والهندسة، بعد ما تبين أن الشركة فرضت التقاعد قسراً عليهم بعد وصولهم للسن القانونية. وقد طالب العاملون المتقاعدون بالتعويض ليس عن الأجر المفقود فحسب، بل لما أصابهم من أضرار نفسية ومعاناة جسدية نتيجة هذا الإجراء. وقد استندت المحكمة في قرارها إلى القانون الخاص بالتأمين الوطني القائم على السن، وإماتت القناعة بغير مبلغ ٢٠٠٠ دولار للعامل نظير ما أصابهم من ألم ومعاناة.

GOT A

FREE SHOP



استفيدوا من فرق الاسعار بشراؤكم من محزون
السوق الحرة - بالقطع الاجنبي
مركز البيع: دمشق - شارع ٢٩ آبار - قبة البله الكزي
دمشق - مطار دمشق الدولي
محافظة طرطوس

الراي الثقافي

قصيدة قصيرة خاصتاً بـ الراي للشاعر العراقي عبد الوهاب البياتي

الى جريدة " الراي "

قطرة المطر

كنت وحيداً ، يا حبيتي ، قطرة المطر

لا تحزني

سأُتري غداً ، لك ، القمر

ونجمة الضمى

وبستاناً من الزهر

غداً ، اذا عدت من السفر

غداً ، اذا أدركت في ضلوعي الحجر

لكنني ، اليوم ، وحيداً ، يا حبيتي ، قطرة المطر

عبد الوهاب البياتي

للراي الثقافي

أثناء انعقاد المؤتمر الخامس عشر للكتاب والنقاد العالمي من ١٧ - ٢٢ الجاري في بلغراد التقى الزميل عبد الله العتوم بالشاعر الكبير عبد الوهاب البياتي حيث أجرى معه لقاء خاصاً سنتشره " الراي " في وقت لاحق، وخص الشاعر " الراي الثقافي " بهذه الابيات وصورته الشخصية موقعة منه..



عبد الوهاب البياتي

مضمة

وقفت وما في الموت شك لواقف
تمر بك الأبطال كمن هزيمة
تجاوزت مقدار الشجاعة والشئ
صمت جناحيهم على القلب ضمة
بضرب أتى الهامات والنصر غائب
ومن طلب الفتح الجليل فإنما
نثرهم فوق الأحيدب نثرة
كانت في جفن الردى وهو نائم
ووجهك وصاح وتفرع باسم
إلى قول قوم أنت بالغيث عالم
توت الخوافي تحتها والقوادم
وصار الى الآيات والنصر قادم
مفاتيحه البيض الخفاف الصوارم
كانت فوق العروس الدرام

أبو الطيب المتنبي

قبل نهاية هذا العام.. اسبوع للفيلم السوفيتي في الاردن

وقد كرس موضوع الحرب الوطنية العظمى التي خاضها الشعب السوفيتي ضد المحتلين الفاشيين ملحمة "الحصار" التي أخرجها السينمائيون السوفييت. ويتحدث الفيلم بصوت عن معركة خط دفاع لوج عند مشارف مدينة ليننغراد حيث استماتت وحدات الجيش وفرادى المقاومة الشعبية دفاعاً عن المدينة وارتفعت فتنة ذلك الوقت اللازم لتقوية تحصينات المدينة. وهكذا تم إيقاف الفرق الفلارية وتدميرها فوق تلال بولكوف.

ويتضمن برنامج اسبوع الافلام السوفيتية نتاجاً جديداً للمخرج السوفيتي المعروف ايل لوتيانو. هو فيلم "وحش الرقيق الناعم" المقتبس من قصة "دراما في رحلة صيد" للكتاب الروسي الكسندر انطون تشيخوف. بينما يظهر الاسلوب الكوميدي في فيلم "حب افسد" الواجب من اخراج "السلطان ريزانوف".

وسيقوم اسبوع الافلام السوفيتية بتعريف المشاهد الاردنيين على الاتجاهات الاساسية للسينما السوفيتية.

ومعاناة انسانية يقوم كل شيء فيها على انق دقاتك المشاعر الانسانية. وستعرض ضمن اسبوع الافلام السوفيتية ملحمة المخرج السينمائي يوري اوزيروف وهي تدور حول الاحداث التاريخية للسنوات الاخيرة من الحرب العالمية الثانية.

اما احداث الفيلم التي تمتد بصورة واسعة في الزمان والمكان. فتتجاوز بانسياب حدود الدول وتمس مصائر اناس من مختلف القوميات. ويدهي تماماً ان مثل هذا العمل يتطلب بذل جهود سينمائي طائفة كاملة من البلدان. والاول مرة في تاريخ السينما العالمية يقوم بالعمل على اعداد الفيلم مقتطو سبع دول اشتراكية. ويصور الفيلم نضال شعوب هذه البلدان ضد الفاشية.

وفيلم "الطريق الوحيد" وهو انتاج سوفيتي - يوغسلافي مشترك ينقل المشاهد أيضاً الى سني الحرب العالمية الثانية. ويدور هذا الفيلم عن نضال الانتصار اليوغسلافيين واسرى الحرب السوفيت ضد المحتلين الفاشيين الالمان. ويتسم هذا الفيلم بمضمون ديناميكي ومواقف مؤثرة وطباع ملهية.

ستقام خلال البقية الباقية من العام الحالي اسابيع للفيلم السوفيتي في كل من الاردن وسورية والمغرب ومصر. وسيجري في عمان عرض برنامج سينمائي يتضمن افلام "جنود الخربة"، "الحصار"، "البيات"، "الطريق الوحيد"، "سوناتا فوق البحيرة" و"حكاية عن سيفوش"، "حب افسد"، "الواجب" و"وحش الرقيق الناعم".

ويضم وفد السينمائيين السوفيت الذي سيزور الاردن كلا من الممثلين المعروفين جانا بولوتوفا وليليانا اورولينا. وتنتسب جانا بولوتوفا الى كبار فنانتي السينما السوفيتية حيث لعبت ادوار البطولة في عشرات الافلام. وسرى جمهور المشاهدين الاردني جانا في فيلم "البيات" وهو يتحدث عن السنوات العصيبة التي تلت الحرب ويدور حول قصة شخص جرح الحرب احاسيسه بقسوة في ايام الطفولة لكنه تمكن من الصمود والارتقاء كي يصبح مواطناً صالحاً. وسيلقي الجمهور الاردني مع ليلينا اورولينا في فيلم "سوناتا فوق البحيرة". ولم يات عنوان الفيلم من باب المصادفة فالسنوات هي حياة

المسرح

تأليف: محمد كمال الدين تلخيص وعرض: أحمد المصالح

الى بلاد الشرق واخيرا رحلتهم الى نجد. كذلك يورد المؤلف ملحمة عنرة وذات الهمه وسيف بن ذي يزن. ومقامات الجاحظ والهمذاني والحريزي. وهكذا حتى يصل الى التتابع والزوايح لاني شبيب الخبي الاندلسي ١٠٢٤-٩٢٠م. ورسالة الغفران للمصري. لقد كانت هاتان الرسالتان نبعاً لا ينضب لكثير من الاعمال العربية مثل الكوميديا الالهيه لدانتي والفردوس المفقود للكون. كذلك يذكر المؤلف مسرحية يوم القيامة للكتاب العربي الساخر محمد بن حنبل الوهاني ٥٧٥هـ.

التي تتكون من ثلاثة عشر مشهداً. ويضي المؤلف في ذكر هذه الاعمال المسرحية اوشبه المسرحية حتى يصل في نهاية كتابه الى ايراد بعض الاعمال يعبرها مسرحاً عربياً خالصاً. ومن هذه الاعمال مسرحية مقتل الحسين في كربلاء في العاشر من تشرين الاول سنة ١٨٠٠م. ان نص هذه المسرحية يحتوي على عناصر الدراما.

بتمثله يجري على خشبة مسرح عبارة عن منصة في وسطها صيوان خشبي دائري او مربع مفتوح من كل جوانبه، والجمهور المشاهد حوله من كل مكان، والتمثيل يقوم به ممثلون يطبقون بسين اداء عايلين. ويورد المؤلف مسرحية اخرى حاككت قصص العرب كالفرس والاسبان. كما جاكها ايضاً اداء عايلين. ويورد اسماء عشرات القصص التي تحمل في طياتها بذور المسرح العربي. ولا يقوت المؤلف ان يستشهد بديوان العرب وهو الشعر المراء باللامح الدرامية فيذكر ملحمة ابن عبد ربه صاحب العقد الفريد في القرن التاسع الميلادي وتقع في ٥٥ بيتاً قسمها على سني الحكم والحوادث التي جرت للحك الناصر في القرنين الثاني والثالث للهجرة. كما يورد لنا المؤلف لونا مع الاسبان وتقع في ٥٠٨ ابيات. ويذكر ايضاً ان الشعراء الجوالين الاسبان والفرنسيين اخذوا عنها ملاحهم في العصور الوسطى، ومنها اخذ "التريوبادور" انشيدهم للغرب او الشرق على النساء. وعرفه العرب منذ القرن الرابع الهجري او العاشر الميلادي، فكان من اشهر نماذج المسرح العربي القديم، واستمراره حتى مطلع العصر الحديث حيث دخل المسرح الاوروبي بحرفيته المتقدمة منذ دخول الحقبة الفرنسية الى مصر عام ١٧٩٨م.

بطل تراجمي يعرفه تاريخ الادب في العالم. ونموذج للسان الذي يبحث دون كل عن سر الحياة ومأساة الوجود الانساني. وقس على ذلك ملحمة الف ليلة وليلة وعنرة واسلام تميم الداري ورحلة الخضر واباطير في فسطح الحكيم. والجميع في الحكايات والاساطير اشغال لدراسة كل الفانيس الادبية بما حوته من "حوادث" تجري في زمان ومكان وما تضمنته من حوار، وما يستخرج منها بدون شك متأثراً بما نقل اليه من آثار الاسلام. فان القصص القرآني لا كبر دليل على ان الاسلام يتعامل مع القصة ولا يحارب المسرح. ان اجمل القصص - كلمة سيدنا يوسف عليه السلام - التي وردت في القرآن زاخرة بالاحداث والصور والشخصيات.

يقول جوستاف لويون بان التمثيل كان من وسائل التسليية عند الشرقيين. ويقول جورجى زبدان مؤيداً لادعاه اليه هوبون وغيره من المصنفين للحضارة العربية: ان القصص والروايات لم تكن مدعومة عند العرب. وقد نظمو على شبيه الساذه هوميروس او شاهنامة الفردوسي، مما تضمن كثيراً من اخبار وجود هذا المسرح فتراه مثلاً يؤكد ان الامة العربية لم تشم معزولة عن الاسم الاخرى بل اتصلت بالفرس والرومان على سبيل المثال. وعرفت تعدد الامة كما عرفت اليونان. وكان لعبادتهم طقوس ومراسيم وعادات تشبه الى حد ما تلك الطقوس التي كان يقوم بها اليونان القدماء. هذه الطقوس المفعمة بالجو الدرامي. كذلك يذكر المؤلف المواسم الادبية والاسواق الادبية، كمواسم الحج، وسوق عكاظ وسوق مجنة. وفيما من هذه المواسم والاسواق ما كان يدور فيها من مطارحات شعبية ومواقف درامية. توشك ان تصل الى حد الجوار التمثيلي، بحيث يكون هناك منصة للتمثيل وجمهور يشاهد. ومما لا شك فيه ان الكثير من هذا التراث قد ضاع. اما بسبب المصائب التي جلت بالكتيبة العربية عموماً. كما حدث لكتبة نوح بن منصور سلطان بخاري وكتبة الوفاي وكتبة دار الحكمة وكتبة غزاة وكتبة بغداد... الخ. ان ملايين الكتب قد ذهبت. والقسم الذي بقي من تراثنا المكتبي سرق وهو ما زال مدفوناً في مكتبات العالم في روما ولندن وباريس وبيون وبرلين وغيرها. انه من المؤكد باننا سندج في هذه المكتبات المحروقة والمنشقة والمدفونة تحت رمال الصحراء. شواهد كثيرة على فن الدراما والمسرح عند العرب القدماء.

ان ما وصلنا من القصص والاساطير والملاحم والمسرحيات. حول ضراع الامة في تاريخها القديم لا يقل اهمية عن مثيلاتها في الامة اليوناني. فعل سبيل المثال لادب جلجامش العراقية. سبقت ملحمة هوميروس اليونانية بقرن ونصف. وتدور هذه الملحمة حول المغامرات البطولية والمواقف المناوئة لبطولها جلجامش وهو اول بن هلال في جزيرة العرب. ثم رحلتهم



المرح والسر

العربي لا يعرف التحليل والتسلسل. فكيف نفسر وجود المعتقدات الطويلة بوصفها الدقيق للفرق بين الالوان. واين حويلات زهير وتنقيحات النابغة النبطي. ومطولات التفسير الفقه. ان الاصح ان نقول ان الملاحم العربية سبقت الملاحم اليونانية بشهادة "هروود" الذي يروي بانه شاهد طقوس مسرحية مصرية، مؤكداً في نفس الوقت. تأثر اليونان بتلك الطقوس. ان هوميروس اليوناني كان بدون شك متأثراً بما نقل اليه من آثار بابلية هي من نتاج العقليية العربية. واذا كان العقل العربي كما رأينا تحليلاً وتركيبياً فهو في نفس الوقت، واقعي. انه ينأى عن التجريد. فقد عرف الاسطورة والقصة. وعبر بالحركة والاقناع في فئونه. وعرف الملحمة والمقامة. وعرف التمثيل. فن الراوي والحكاوي ومنشد الرابية. الجوال. لم يفرق في المثالية بل اتسم دائماً بالوسطية والتكاملية. فمزج بين الروح والمادة والفرد والجمع.

اما الزعم الاخر الذي ينكر على المجتمع العربي طابع الدرامية يسري المؤلف ان مزاعم مستشرقين. ومن لف لفهم من فكين العرب. بعدم معرفة العرب المسرح. تتلخص في الاسباب الآتية. اولاً: السبب العقلي. فالعرب امة قصية الشذاك القادر على الخلق لايتكار وبالتالي فان فكرها تحليلي فقد التسلسل والترابط. ثانياً: السبب الاجتماعي: فالعرب الجاهلية لم يعرفوا الاستقرار في دن وكان النظام القبلي هو السائد. النظام القبلي الذي يذيق الفرد في جماعة وبالتالي لم تبرز شخصيات مميزة يمكن ان تكون محوراً لادب ثلثي.

ثالثاً: السبب الديني: فوثنية عرب في الجاهلية ساذجة لم تتطور م تتمخص عن طقوس ومراسيم يدي الى شئونة في التمثيل. أما اسلام فقد صرف العرب عن اجسام ادب اليونان، ملاحم مسرحيات. لما يتضمنها هذا الادب ن الة متعددة وعبادة للابطال رابعاً: السبب التاريخي: فالعرب فيما دخلوا في الحضارة. كان ادب التمثيل مهجوراً عند اهل. سب اهمال الدولة البيزنطية في عصر السجسي لفن التمثيل. خامساً: السبب اللغوي: فالادب عربي لم يعيش في كنف الشعب بل ش عند الملوك والاراء وبالتالي في مطلع ان ينجز ادباً شعبياً مسرحياً. ويحدث ان لخص المؤلف هذه زاعم. راج بقدها واحداً واحدا. براه يقول ان الزعم الاول باتسه نجام سياسي وليس اهتماماً علمياً. بل ان علم الانجاس لا يقر وجود ذوق عقلي بين المجموعات البشرية. ثم وجود فوارق بدنية ان حقيقة يذ الاتهام يجب ان نفهمها من خلال وأما الاستعمار الثقافي والفكري. قصد مسيح واقتلاع الشعوب يستعمر. ففتح اراء. هذا من جهة. من جهة اخرى. اذا كان العقل

اخبار الثقافة في العالم

* صدر في لندن مؤخرًا كتاب جديد بعنوان "فن صامويل بيكيت" من تأليف الدكتور "جون فليشر" ويحاول المؤلف في هذا الكتاب دراسة فن صامويل بيكيت المسرحي من مختلف النواحي.

وقد قسم الكاتب الكتاب الى ثمانية اقسام. تناول في القسم الاول الشكل والمضمون في مسرحيات بيكيت. وفي القسم الثاني بيكيت كناقد. وفي الثالث الفن الشعري في مسرح بيكيت. والقسم الرابع الفن الدرامي في مسرحيات. وفي الخامس. بيكيت والترات الروائي. وفي السادس الصادر والمؤثرات في مسرحياته. والسابع بيكيت الفرنسي. وفي الثامن الكاية المفرعة في اعماله.

* يلاقي كتاب "الف ليلة وليلة". اقبالاً كبيراً في العالم الغربي. والشرقي على حد سواء. فقد ترجمت الى اكثر من لغة عالمية حية. وتعتبر بلغاريا من اكثر الدول تطلقاً بهذا الكتاب. فقد صدر في طبعات متعددة في الاعوام ١٩٥٧، ١٩٥٩، ١٩٦١، ١٩٦٢، ١٩٧٢، ١٩٧٧.

يقول ستيفن كوف: "يعتبر كثر شهرة الناظفة الاولى التي يطل منها الاطفال بلغار على العالم العربي. وقد تركت "الف ليلة وليلة" اثراً راسخة في وعي القراء بلغار".

* عقدت في مدريد ندوة بعنوان "الف المصاري في الريف" شارك فيها العديد من الفنانين الاوربيين. وذلك من اجل دراسة الفن المعاصر في الريف الاسباني والنواحي الجمالية فيه.

وقد تحدث امين سر مجس اسبانيا فغير عن سر شعوره العميق واصغاه بمدينة غرناطة التي وصفها بانها "جوهره الفن المعماري" ولا مثيل لها في التراث الثقافي الاسباني الذي تقدمه اسبانيا لاوروبا.

* المجموعة الكاملة للشاعر الشهير ت. س. اليوت. ظهرت حديثاً مع تعليقات وتحليلات لاهم قصائده. مثل الرجال الجوف، والارض الياب، بالإضافة الى مسرحياته كاملة.

* صدرت في الاتحاد السوفيتي، مختارات من القصة القصيرة الاوربية، مثل وليم سارويان، موريس درون، هنري ترويان، اليرتومورافيا، ايتالو كالفينو، جيمس درج، الان ساليوتي، كاميلو جوس سيل، فير مونز. وقد اختيرت هذه القصص لتعبر عن تيار معين ساد القصص الاوربية في السنوات الماضية

سامر

صدر مؤخرًا في عمان. العدد السادس عشر من مجلة "سامر". وهي مجلة شهرية مصورة للأطفال. تصدر عن مؤسسة سامر للصحافة. بالتعاون مع المؤسسة الوطنية للتربية. ويرأس تحريرها كمال فحموي. ومدير التحرير رهام القطب الحديدي. وسكرتير التحرير احمد حسن ابو عرقوب. بالإضافة الى هيئة التحرير المكونة من محمد شاهين، وغده عزيزية، امال الصراف، سميه الدجاني، محمود بشير، زين السقاف.

وقد اشتمل العدد الاخير من "سامر" على مجموعة من القصص والمسلسلات وخلافها. مما يهم الطفل ويثير فيه الرغبة للقراءة المفيدة.

البيادر

صدر في القدس المحطة العدد السادس من مجلة "البيادر". وهي مجلة ادبية ثقافية اجتماعية تصدر اول كل شهر.

وقد شارك في كتابة ابحاث هذا العدد هادي العلوي، جبرا حنونه، سنيه صالح، محمد قويري ونور الدين بلقاسم، وغيرهم. وكتب قصائد الشعراء لطيفه حداد، عبد القادر صالح، محمد عويس، عبد الناصر صالح، صقر ابو عيده، ابراهيم عمار.

وكانت قصص العدد الثلاث لجمال بنوره، غريب عسقلاني، طلال حماد.

وقد ضم عدد "البيادر" الاخير، مجموعة من الابواب الثابتة.

الجديد

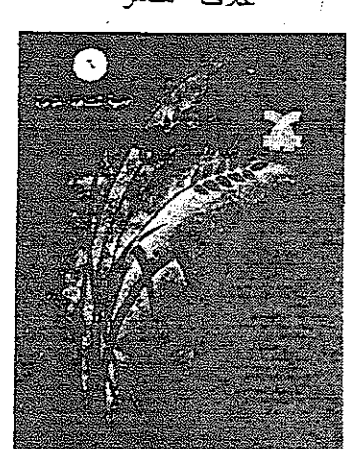
صدر في حيفا، بفلسطين المحتلة. عدد جديد من مجلة "الجديد". وقد اشتمل العدد على رأي الجديد للمحرر، وقصة للزميل فخري قعوار. وبحث عن المحنة في الثقافة العربية البرجوازية. للدكتور اميل توما، وقصة لنيل جراسي، وقصيدتين لجبرا حنونه ولحلم الخطيب، بالإضافة الى مجموعة من الابحاث والراء النقدية ليعلي عثمان، ومنذر غريب، ومرشد خلايله، وزكي العيلة، ونظير مجلي.

مجلات

سامر



غلاف "سامر"



غلاف "البيادر"



غلاف "الجديد"

الراي الثقافي

الى متى يبقى الأديب العربي مصريا رغم أنفه..؟!

* أنكر أن أحد المعلمين في إحدى المدارس الثانوية قام باستفتاء خاص مع مئة طالب حول الأدباء في الوطن العربي، ووضع في هذا الاستفتاء مجموعة من الأدباء، وطلب أن توضع إلى جانب كل اسم من الأدباء جنسيته، واختار من كل بلد عربي أدبياً، فمن مصر اختار أحمد شوقي، ومن العراق محمد مهدي الجواهري، ومن تونس أبو القاسم الشابي، ومن لبنان بشارة الخوري، ومن سوريا عمر أبو ريشة ومن الأردن محمود سيف الدين الأبراني، والذي يفهمني من نتائج هذا الاستفتاء الجزء المتعلق بالأديب الأردني، فقد أظهر الاستفتاء مايلي:-

— محمود سيف الدين الأبراني (مصري) ٧٢ صوتاً، عراقي ١٥ صوتاً، سوري ٣ أصوات، ١٠ أصوات لا أعرف).

ومن خلال دراستنا لنتائج هذا الاستفتاء وأن لم يكن استفتاء رسمياً نستنتج مثلاً أن الأدباء المصريين مشهورون أكثر من غيرهم، وبالتالي فإن أي أديب (محترم) يجب أن يكون مصرياً رغم أنفه، مع أن الصلابة الأدبية في البلدان العربية تعبر بالأدباء ذوي المكانة الأدبية المرموقة ويرجع السبب في ذلك أن الأدباء المصريين معروفون لدى الأجيال الفذة استطاعوا أن يغيروا خارطة الشعر العربي على مدى العصور الأدبية المختلفة.

* أن دراسة التراث شيء ملج وضروي لا غنى عنها ولكن لا يعني ذلك أن التراث هو كل شيء والاعتقاد بذلك يعني أننا سنظل في عالم الماضي بعيداً عن حاضرنا ومستقبلنا... وويل للبلاد التي تنال على أمجاد ماضيةا ناسية، أو متناسية حاضرها وغير مبالية بمستقبلها.

وفي النهاية لن أطلب بشيء لائني أو من — يتخطف — أن "الليب من الإشارة يفهم".

(رعد...)

إن كنت تريدن هواي

تذكرني بأنه سيقوى بالامل والصبر الى ان تطالبي به مرة ثانية

ريما في ساعة غروب طويلة كنتك التي عرفناها فيما مضى

حين كانت الطلال تتراعى حولك قد تمدين يدك تحوي

اه... سوف تغلغلن ذلك

ولكن لا أدري متى وأنانا سناحتنن حبي وخلص في الحفاظ عليه من اجلك... الى ان تحين تلك اللحظة

اديليد بروكتر

ترجمة: محمود برهوم

٣٠ قصائد من الشعر الأمريكي

احبك

اعشق شفتيك لتلتهبان بالرغبة
اعشق عينيك حين يلهب الحب
فتبتقران بنار العاطفة

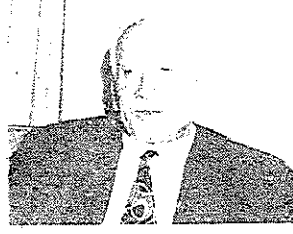
اعشق ذراعيك عندما يلامس اللحم الأبيض الدافئ
ذراعي في عناق حلو
اعشق شعرك عندما تطبع خصلاتته قبلااتك فوق وجحي

إمحنيني الحب الذي يعطي بحرية
ويسخر من كل ملامات العالم
فصعدك القضي الدافئ بين ذراعي
يشعل في قلبي الحزين أواراً...
لهذا... قبليني بتغرك الدافئ
الذي لا زال يعقب بالخمر الوردي
وقوي لي بأن جسدت وروحك لي
ضميني بين ذراعيك الدافئين
بينما تسطع النجوم الباهتة فوق رؤوسنا
فأحيا طيلة العمر في متع الحب الخالد.

ايلا ويلكوكس



حفل تأبين للمرحوم العابدي



يقام يوم الاربعاء القادم في الساعة الرابعة من بعد الظهر، حفل تأبين للمرحوم الاستاذ محمود العابدي، وذلك في قاعة الكلية العلمية الاسلامية بعمان.

ويشتمل برنامج الحفل على عدد من الكلمات لكل من سماحة الشيخ عبد الحميد السائح، والسيد محمد اديب العامري، رئيس رابطة الكتاب الأردنيين، والسيد معن ابو نوار اسين العاصمة، والدكتور هاني العمد، مدير دائرة الثقافة والفنون، والسيد خالد السكاك، مدير التاهيل بوزارة التربية والتعليم، والمهندس يوسف العلمي من وزارة السياحة والاتار، والسيد موسى الغول، ثم يختم الحفل بكلمة ال الفقيد.

وكان العابدي قد ولد عام ١٩٠٦ في قرية عصرية الشمالية بقضاء نابلس، وعمل في حقول التربية والتعليم والانسار والثقافة والفنون واسلم عدة مناصب ثقافية وادارية، منها مدير عام دائرة الثقافة والفنون، ومستشار ثقافي لامة العاصمة، واصدر ما يزيد على ثلاثين مؤلفا تاريخيا وادبيا، وحصل في العام الماضي على شهادة البويبيل التكريمية في الاداب.

بحمي جسده... نهض وحجر من القني فرحا... خطوطه مسحة وحسره منفتح وانفح يعجب البواء بفرع.

نقل من سيارة الى سيارة حتى حط احيرا امام فمحة الزقاق الممرج المؤدي الى بيته.

هاله ان يكون حبيب سوزان يعيش ضمن دمه الواسع... ولاول مرة يستقر على الراحة التي تتركها مياه الغسيل السائلة على جوانب البيت... كان يود ان يصل بيد لابل عرقه بدون ان يحضر الى عبور هذا الكم الهائل من الوسخ والروائح داخل البيت... وجدا انه الجالس في الحوس الرباب... يرفع رجل عرقه... ورشي بجفت فوق السرير... رقص وسط العرق ويبحث في كل الادعاء... عن الاغاني العاطفية التي تناسب هذه الحال... يذكر احسرا بان الاغاني العربية لا تناسب حبيبه مثل سوزان وان اديس (روسوس) هو المرب الوحيد القادر على بلون هذا الحب بالعواطف السنية.

ادار فمحاء النساء... بحثا عن اذاع بعيدة... سمع مطرا يصيح بالانجليز عن حبيبه... وفيه السمو الاغاة... كان يترك احلامه المنورة الفرجة سمد حتى يصل حدود الساعة الرابع.

ولم يدب بالطبع كيف انتهى الزمان في اليوم التالي حتى الرابع.

فكر ان ينامر عن الموع لكة رجع عن ذلك... حوفا من ان يفقد هذه الفرحة الكرا... قرر في النهاية ان يصل كل سناواته... ولاول مرة يدخل بواب المني بيده النقة وهذه السلام... والطبع لم يخسر حسنة مززوية... بل جلس في الوسط متفخفا دون اي تفكير.

مرت لحظات طويلة... اخذ يفقد بعدها احسانه بالانتفاخ لم يسمح لنفسه التفكير بماكانت عدم تدومها ومع ذلك لم يكف هاجسه بالتلويح بيدها.

فجدة تقدم منه الجرسون وسال بقة.

هل الاسناذ فقير

انتفض جسده كمن وقع في برك ماء بارد... فكر ان يفيض ويصفع الجرسون على وجبه ليداه الوفاحة... لكن الجرسون عاد سوذا... ففقه.

ان اجابتك على هذا السؤال تحدد مدى حذسك لك

فجدة وفقت بطولها وهي تقول:

— على اي حال... علي ان اذهب... هل تكون هنا... ارجو ان اراك غدا... هل تتفق في هذا الطلب.

— بالطبع عدا... الساعة الرابعة.

— الساعة الرابعة اوكي... باي... فقير.

وهنا افترق فم الجرسون عن ابسامة مشقة وقال:

— عندها ساقول لك... ان الانسة سوزان لن تأتي... لاني سمعنا يوم امس وهي تراهن صديقاتها عليك... فقز بطول كاللسوع... وخرج من القني كان قوة سيطانيته شدت نحو الخارج... اخذ يركض في السراة ويركض ولم يتوقف الا حين وجد نفسه في سراع طويل يزدحم بالفقراء.

خليل قنديل

قصة قصيرة:

مقهى مصري

من هذا الوسط... كانت احلامه تنتهي عند افككتيه... ان يخلع... هذا المكان بخطوات ثابتة ويعيون متسعة... كي يترك نفسه حالا بعد ذلك ويقت في التصورات العديدة التي تمنحه اياها هذه الوجوه.

فكر ان يخرج النقود من جيبه ويدفع ثمن فنجان القهوة الذي لم يدهج بعد ويخرج... لكن العيون الباسمة كانت تشده فوق المقعد... ترك راسه يرنخي فوق صدره... وبرك عينيه تحلقان بالخطوط المعقدة فوق الورقة... انتشرت الفتشغرسه فوق جلده حين بدا يتنفس عطرا انثويا شبيها... كان العطر يصب في انفه مباشرة... رفع نظارته عن الورقة... كانت تقف امامه مباشرة... طويلة... هذه هنا النجوار... ونفست وجبه نظره بالحبر مرة واحدة... وتيقن من ان الوضع لا يخلو من السينمائية... وان عليه ان يفقد هذه الجدية التي اقتلعها بوجهه ناحية الجحيم... ولكن الوضع في النهاية لا يخلو من الكدر... ما زالت تتطلع اليه فاعرة فاما... كايه

اسمي (سوزان)... وانما عودت نفسي ان لا اخفي غياني... او هكذا عودني (باباي)... منذ فترة طويلة وانا احاول ان استجلب نظراتك تحوي... ولكنك تهملني... لا بل تهمل رواة المقهى اجمعهم... لم احتمل كان علي ان اتصرف بهذه الجراة... وانتي اليك اجلس معك واقول لك ببساطة... انك تسبب لي ارقا في الليل... وفي النهار نال نصيب عيني... لم يسعه القهي... دب فرح

ساربه... الميرك... لهذا... خلق شاربته... واسترني... بظلال... رايوني... بولون... عليه عبارات عصرية فاضحة... فعل كل هذا رغم تافه سكان الحارة ومعاتبات امه له.

ومع ذلك ما هو يجلس محبوبا داخل ذاته... فاسلا في اقامة العلاقة بينه وبين محتويات المكان... انقذه من هذه الحالة صوت الجرسون الناعم جدا... خدمة يا اسناذ... رفع راسه وقال ولكنه انجليزية سليمة... تركزت كفي... انسحب الجرسون بخفة... وانتابته لحظة فرح لانه فعل هذا بسبولة... اخر من جيبه ورقة وقلم... اخذ ويصير شعراها انشقر مربوط بتكاسل من الخلف... عينها سوداوان واسعة ومبسمة... قميصها يتهدل باهمسال فوق بطال (الجيز) البقيق... تلفت حول المنضدة التي تقايه... كانت تلفت حول المنضدة بعيون انتوية باسمة كلما ارتفع بنظرانه عن الورقة.

لم يسدق لاول وهلة بان العيون الانثوية الباسمة تطالعه... ولماذا اسقط الورقة والقلم على الارض كي يتأكد من انه لا يوجد احد يجلس خلفه تكون في النهاية التفطرات الانثوية موجبة اليه... وحينما تاكد من انه لا احد هناك خلفه... خاف... واحس بالثبوت... ان انه وبرغم قدرته على اتمام نفسه داخل هذه الاجواء لم يسمح لاحلامه بان تتعشقه وتتصور اي علاقة بينه وبين اي امرأة

حينما دله عنه المقهى احس بالقصر... وسين... جنونيات... جيبه التقديه لا توام هذا الرف... مسح العرق الذي يكون بيرعة فوق جيبه... فكر كالعادة بان يقتحم عوالم محبة... وان لديه عشقا غريبا لراحة الانثوية... وان وضعه الوظيفي لا يقدم هذا العشق... وان اختياره للجولس في مقهى يختلف عن باقي المقاهي الموزعة في وسط المدينة ان هي الا رغبة اكية للخلص من وسع الأشياء العتيقة... وغن الشوارع والازقة الخلفية... وفي النهاية من ذلك التبلد القاسي الذي تمنحه اياه وظيفته.

كان هم الوحيد حين هم بالجولس على الكنية الدائرية... ان يخلص من هذه الانقصاية... ان ان لديه قناعة قديمة من ان كل ما يعمل داخل الذات لا يد وان يتشكل فوق الملاصق بشكل او باخر... ولماذا اوسع اساسية تمثيل بالارض والانس.

ويحضرني هنا كلمة للروائي العربي براء الخطيب حين قال: "عند الكاتب العالي هو الذي يكتب عن شيء كل ما يعرف... وبذلك تصبح القصة الفطيلة داخل الرواية بكل ما يفهم من دلالة لغوية غير ذي بحث ضمن نظرية الوسيلة تبرير الغاية طالا ان الرواية بمضمونها تأخذ بعدا حقيقيا ينظر اليه الناس.

وما يقال بان الكتابة باهتمامها بشخص واحد من شخصين الرواية كزهدية مثلا كان احد العوامل التي جعلت من الرواية عملا ناجحا... لا يمكن الاخذ به طالا ان هناك ضميرا واحدا تمثل الكاتبة بشخص بطلها اسما الذي جعلت منه في نهاية المطاف مقاتلا يصارع بوجوده الكلي حتى يسقط نقطة دم على درب التحرير.

فالشكائهم اللا أخلاقية التي تتوارد على لسان الشباب الفلسطيني كانت في نظر المؤلفة مرفوضة... أضف الى ذلك ان الرجل الفلسطيني الحقيقي يفكر بمنطق آخر يقوده في النهاية الى ان يقاتل ويسقط... "فلسطين في القلب يا نيرودا... في بؤثر العين في لب الحياة... وإن تغوص البلد وسيفي فيها أناس يؤمنون بالتخيل" "وهذا الشعب يهزمني أكثر من اسرائيل... يا صبر أيوب... علينا ان نتنظر طويلا حتى يكثر الاولاد".

ان الشرائع البشرية المهزوزة داخل الارض المحتلة التي غلبت بقاموس من الشكائهم والسياس ليست هي المنهج الواقعي الذي تمثله الكاتبة بقدر ما استحضرت واقعية المستقبل... وبدليل ان الاولاد سيكبرون... ترى لو كتبت رواية الصبار من خارج الارض المحتلة وقورنت بعمل مماثل كتب داخل الارض المحتلة... ايهاا يكون صالحا لان يترجع الى لغات اجنبية... لعل الصديق هو معيار التفريق في هذا!

الصبار رواية الأرض والانسان

في عام ١٩٦٦ كتبت سحر خليفة جواردي لك... والذي قرأ الرواية حين صدورها عام ٧٥-٧٥ لم يكن لييك الا هذه الدهشة التي عقلت لسانه وتركت عقله يوم بين الماضي والحاضر ليصل بالضرورة الى نتيجة منطقية مفادها تلك الجالية التي تجعل الجديلة من الماضي سببا للحاضر الزاهر... هنا القاص الذي تنهت سحر خليفة في شرائع نموذجية من المجتمع الفلسطيني الذي يبرز بظل الاحتلال الصهيوني.

وما يعانيه المجتمع الفلسطيني على يد الاحتلال لا يمكن لأي عقل بشري إفرزته أي حضارة أن يستوعب هذه المعاناة ما دامت تنتهي بالضرورة الى زواله من الوجود والادهي من هذه النظرية أن يحل محله غريب مستوطن.

من هنا تأتي رواية "الصبار" بروعتها الانسانية لتعطي الفن الروائي المعاصر بعدا جديدا تنتهي معه كل القيم الشكلية طالا ان القيمة الاساسية تمثيل بالارض والانس.

ويحضرني هنا كلمة للروائي العربي براء الخطيب حين قال: "عند الكاتب العالي هو الذي يكتب عن شيء كل ما يعرف... وبذلك تصبح القصة الفطيلة داخل الرواية بكل ما يفهم من دلالة لغوية غير ذي بحث ضمن نظرية الوسيلة تبرير الغاية طالا ان الرواية بمضمونها تأخذ بعدا حقيقيا ينظر اليه الناس.

وما يقال بان الكتابة باهتمامها بشخص واحد من شخصين الرواية كزهدية مثلا كان احد العوامل التي جعلت من الرواية عملا ناجحا... لا يمكن الاخذ به طالا ان هناك ضميرا واحدا تمثل الكاتبة بشخص بطلها اسما الذي جعلت منه في نهاية المطاف مقاتلا يصارع بوجوده الكلي حتى يسقط نقطة دم على درب التحرير.

فالشكائهم اللا أخلاقية التي تتوارد على لسان الشباب الفلسطيني كانت في نظر المؤلفة مرفوضة... أضف الى ذلك ان الرجل الفلسطيني الحقيقي يفكر بمنطق آخر يقوده في النهاية الى ان يقاتل ويسقط... "فلسطين في القلب يا نيرودا... في بؤثر العين في لب الحياة... وإن تغوص البلد وسيفي فيها أناس يؤمنون بالتخيل" "وهذا الشعب يهزمني أكثر من اسرائيل... يا صبر أيوب... علينا ان نتنظر طويلا حتى يكثر الاولاد".

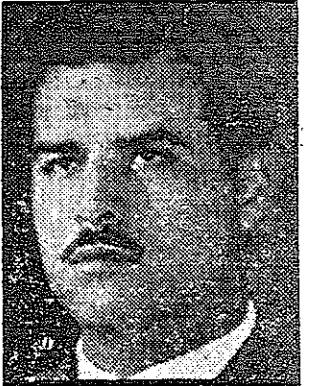
ان الشرائع البشرية المهزوزة داخل الارض المحتلة التي غلبت بقاموس من الشكائهم والسياس ليست هي المنهج الواقعي الذي تمثله الكاتبة بقدر ما استحضرت واقعية المستقبل... وبدليل ان الاولاد سيكبرون... ترى لو كتبت رواية الصبار من خارج الارض المحتلة وقورنت بعمل مماثل كتب داخل الارض المحتلة... ايهاا يكون صالحا لان يترجع الى لغات اجنبية... لعل الصديق هو معيار التفريق في هذا!

عبد الله رشيد

وفاة المخرج والكاتب المسرحي نجيب سرور

* أمس توفى المخرج والكاتب المسرحي الشاعر نجيب سرور (٤٥ سنة) عند بعض اقربيه بسمنهور ينقل جنماته اليوم الى بلدته (إخطاب) بالقاهرة .

من اهم ما قمحه نجيب سرور المسرح المصري - ياسين وبهية في مسرحية مسرحية كسا المسرح (بستان الكرز) لتشيكوف و (وابور الحنين) لنمسنان عاشور ومن أبرز ما عرضه له المسرح المصري في الفترة الاخيرة (اه يا ليل يا قمر) لمسرح الحكيم و (قولوا لعين الشمس) للمسرح القومي .



نجيب سرور

مازلت ظمأكم

وما زلت ظمأى وما زال في النيل ماء وفير يضع سدى في مياه البحرة... وما زال دجلة يخرق رمل الصحارى

وبينيت غرسا بغر ظلال بغير ثمر وما زلت تنتظرون المطر... وما زال ليك ينظر عبر مراياها القمر.

الى فارس... كان قبل حزيران... يملأ عينيك نورا وجملا... وكنت تمئين نفسك: ان سيحيي مع الفجر يوما وجدا... وقلت للريح من كوة الشرق تجلد ظهر الغيوم وتندكي باجحة الغيظ

نار الحرائق وجاء المطر... يسبح من الخيم ماء ثقيلًا وفي كل قطرة ماء بحر

وحيث تراجع طوفان تشرين... كان القمر

يخبىء في موضع القلب منه جودا... ويبعث في عمدة الليل عن فارس جردوه من السيف حين انتصر

وماتت على رمل سيناء كل معاني الحياة... واقبل جنكيز... ولم يروه كل ماء الفتاة

وصامت على الافق غريبا وشرقا... سحابة ومرت ظلال الاسى عبر كل اتجاه

ومن امة افلقت من ثانيا الشفاء... تردد عبر جدار الحصدى الف اء

وغاب القمر وظل المطر... حبسا على الافق ينتظر الريح... يوما... تهز جذوع السحاب.

الادب الثاني

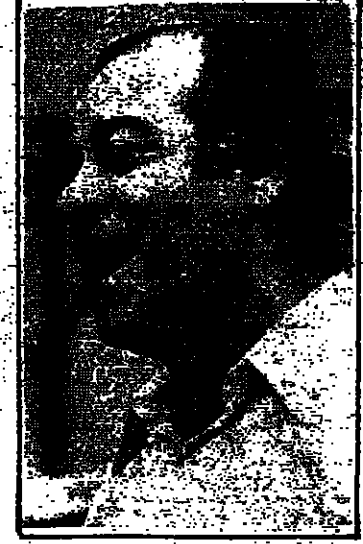
البكاء في ست مسرحيات كوميدية!



عبد المنعم مدبولي وعقيلة راتب و «المولود في الوقت الضائع»



احدى مسرحيات موسم الكوميديا في مصر، ويبدو سلامة الياس وزينى مصطفى.



امين الهندي .. النجم الذي قوى!

صيف الاحزان في الكوميديا المصرية

رسالة القاهرة يكتبها: محمد بركات

نموذج من نماذج الكوميديا القديمة التي عرفها المسرح المصري نسل نسله الكاسل في الستينات والسبعينات، وعرضها في هذه الايام ينطوي على سوء في الاحياء فضلا عن ان الممثلين قد افسدوها تماما بكل ما فعلوه من تزيين في العرض. هذه هي المسرحيات الست التي شاهدتها خلال الاسابيع الماضية. وكنت انوي تقديمها بالكتاب عينا، ولكني فوجئت بانها لا تصل الى مستوى النقد، وانما لا يمكن ان تصدق ان تعرض كل هذه المسرحيات الجديدة دون ان يكون بينها عمل واحد جيد. ولكن تلك هي الحفنة الموزنة بالفضل والمثقفون واحسان الفرق يقولون انه ليست هناك نصوص كوميدية وليس هناك مؤلفون وهذا قول راي، انهم يبحثون عن كل ما هو ردي، وفي لانهم لا يفكرون في المسرح ولكنهم يفكرون في انفسهم وفي الكسب المادي وحده ولم يشاؤوا لوجدوا عسرات من مؤلفي الكوميديا القدامى والجديد بدءا من نعمان عاشور وسعد الدين وهب ويوسف اديس والفريد فرج - وسليم حتى غيهم القاصي - وحسن احمد حسن، بلعبد سيف، وخميس غريهم، ان المسككة ليست هي الكوميديا ولكنها نوع الكوميديا التي يريرون تقديمها.

التي تجري داخل هذا المكان. وتدور الكثير من القصص الثقافية والاحداث الفجة. فبذبح هذا، وهذا يريد ان يهرب، وتلك تريد شيئا لا يرصاه الاب، والضيف الثقيل يلبي رغبات الجميع كانه ملاك هبط من السماء، وتعيش ساعات مملعة سخيفة مع عمل لا يمكن ان يوصف حيث ترى نجما كوميديا كامين الهندي يهبط الى الحضيض، والمشكلة هنا ايضا هي في جرة هذه الفرق وهؤلاء النجوم على تقديم اعمال بهذا المستوى، انه ليس فنا، ولكنه الجنون نفسه.

تصدر اسم المسرحية اسم حسام حازم مؤلفا وجلال الشرقاوي المخرج الكبير وعميد المعهد العالي للفنون المسرحية مخرجا، ويلعب حدي ملحقا، فضلا ان اسماء ليلية ووحيد سيف وسعيد عبد الغني كتمثيل.

وتتقدم المسرحية جدا من الجو الذي تدور فيه احداث "ابو الراث" بسايت "ليريت"، فهي تقدم مجموعة من النصوص على راسهم فتاة جميلة اسمها عواطف "ليلة"، واستاذنا واسمه مذهب "وحيد سيف"، وهنا صابو بوليس يؤمن ان المجرم يولد مجرما، ولكن هناك صديقا له كان واحدا من صحابيا هذه الشئالة الجنسية يؤمن ان الانسان حير بطبعه وان المجتمع هو الذي يفرس على المجرم ان يكون مجرما.

ومن خلال ثلاثة فصول هوليعة، حافله بالخشوع والتبرجج واللامنتقلية نصل الى نفس النتيجة حيث نعتقد مساهمة في نهاية المسرحية خلاص الى ان المجتمع هو المجرم، وهكذا تتم تربية النصوص ونحمل نحن وزر انحرافهم، وتلك ايضا افكار قديمة فجة ولكن المشكلة انها تطرح من خلال فن ردي، ومعالجة لا علاقة لها بالكوميديا كما تواضع عليها من المسرح.

في مولود في الوقت الضائع

رأيت المسرحية الثالثة تتجسس فرقة الميوزيكل ولعب بطولها عبد المنعم مدبولي وعقيلة راتب ومحمد نجم وزينى مصطفى.

واقسم انني قد اصبت بالذهول من مجرد تصور تقديم مسرحية بهذا المستوى، ولا بد ان يكون مؤلفها مريض او معوقا، ولكن المأساة هي ان يجد مثل هذا النص من يتحمس له ويقدمه على خشبة المسرح.

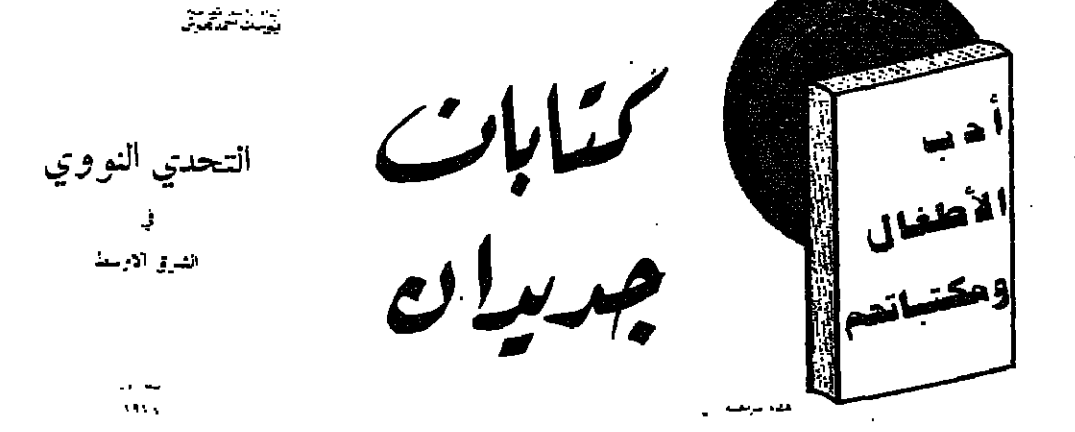
ان فتح الله "عبد المنعم مدبولي" يملك شركة مهددة بالافلاس، قد وقع على شريك بنقده من هذا المصير هو جعفر بك "سلامة الياس" ولكن هذا الشريك يشترط على صاحبه الا تتجسس زوجته ما دامت الشراكة قائمة بينهما ("") وتوقع المفاجأة، وتحمل انيسة "عقيلة راتب"، وتكون المشكلة هي اخفاء هذا الجمل، وهنا يقوم زوج الابنة عادل "محمد نجم" بانتحال شخصية طبيب لاقناع الشريك ان هذا الجمل هو حمل كاذب في الوقت الذي تتم فيه تعرية هذا الشريك. ويقت مدبولي ليقول لنا انه قد تعلم الا يفر براه بعد ذلك ولا يكون حاكما مطلقا في بيته.

هذه - واقسم هي المسرحية - وهي عمل مجنون ومن الافضل لصاحبها ان يعزل، ولكن المحقق ان عبد المنعم مدبولي ليس غفانا، لانه لو كان غفانا بحق لما جاز على تقديم هذا التيه الذي لا يوصف.

الضيف الي هو:

اما المسرحية الرابعة فقدمها نجم كوميدي اخر، ولكنها لا تقل سوءا وفظاعة. ومن الغريب ان المسرحية تتعرض منذ تقديمها للتغيير والتبديل والتعديل لان اصحابها انفسهم يعرفون كم هي رديئة. ولان الجمهور - فيها يبدو - قد عبر عن رايه فيها بالعزوف عنها.

والشأن فريد رشدي "امين الهندي" وهو نجم سينمائي ذهب ليصور بعض المشاهد في فيلا الاستاذ سالم "حسين عبد النبي" وهناك تكسر ساق هذا النجم وهو يقوم باحد المشاهد فوق سور الفيلا، ويضطر النجم الضيف الى ان يبقى في الفيلا كضيف ثقيل لانه يتدخل في كل شيء بعد ان اكتشف الكثير من المخازي



ادب الاطفال ومكتباتهم

هذا كتاب جديد، في السوق الاردنية، وهو الكتاب الاول بالنسبة لمؤلفته السيدة هيفاء شرايحة.

وتشتمل هذه الدراسة على موضوعات في ادب الاطفال، ومكتباتهم، كما هو واضح من عنوان الكتاب، وهي محاولة لتسليط الضوء على مكانة هذا الادب، بغية ابراز ما عساه ان يتحسّن من نقص وعيوب، مع بعض الاقتراحات لما تراه المؤلفة ضروريا لتفاديها. مسترشدة في ذلك على وجه الخصوص بنتائج الابحاث الكثيرة التي حرصت لدراسة شخصية الطفل وميوله والمؤثرات الرئيسية عليه.

وقد اشتمل القسم الاول من الكتاب على فصلين جاء في الاول منهما:

- ١- لماذا نعتني بآداب الاطفال.
- ٢- تاريخ وتطور ادب الاطفال.
- ٣- في البلاد الانجليزية.
- ٤- في البلاد العربية حتى الوقت الحاضر.
- ٥- ادب الاطفال في البلاد العربية.
- ٦- ادب الاطفال واثره في شخصية الطفل.
- ٧- تقويم ادب الاطفال.

وجاء في الفصل الثاني من القسم الاول:

- ١- الفكرة في حياة الطفل.
- ٢- ميول الطفل القرائية.
- ٣- خلق الطفل القارئ.

وجاء في القسم الثاني من الكتاب:

- ١- اعداد في كتب الاطفال وانواعها.
- ٢- احياؤا الادبي والفني للمكتبة العامة للاطفال.
- ٣- سبب المكتبة والاثاث.
- ٤- اختيار الكتب وبرايها.
- ٥- التخصيص والفهرسة.
- ٦- الخدمات المكتبية.
- ٧- تطوير الخدمة المكتبية للاطفال في البلاد العربية.
- ٨- نبذة لبعض اسماء كتّاب الاطفال المتوفرة في بلادنا.

المرحلة العربية الاولى من ٦١ - ١٠٠ سنوات.

المرحلة العربية الثانية من ١٠١ - ١٩١٤ سنوات.

وما عن سب في ان كتاب السيدة شرايحة، هو اضافة جيدة للنسبة الانجليزية بشكل خاص، والمكتبة العربية بشكل عام.

هذا هو الكتاب الخامس، للواء الركن المتقاعد يوسف كعوش، فقبل كتابه الجديد "التحدي النووي في الشرق الأوسط" اصدر اربع مؤلفات هي "معارك شمال افريقيا"، "مس اعلام تاريخنا العسكري"، "معارك شمال غرب أوروبا"، "حرب رمضان وتحطيم الاسطورة".

وكتاب اللواء كعوش الجديد، يحتوي على ثمانية فصول تصير: تقع في اثنتين وسبعين صفحة من القطع المتوسط، وهذه الفصول الثمانية، تصوم حول محاور رئيسية جعلها المؤلف عناوين لفصول كتابه، هي: التعاضد مع السلاح النووي، الطاقة النووية، خصائص الانفجارات النووية القاتلة والوقاية، ثورة في علم الحرب، اسرائيل والسلاح النووي، العرب والسلاح النووي، احتمالات استعمال القدرة النووية الاسرائيلية.

ويتحدث المؤلف في مقدمة الكتاب عن السلاح النووي، فيصفه بأنه ليس ذلك السلاح الرهيب أكثر مما يتصور المرء، انه سلاح العصر، ويجب ان نعرفه ونتعاضد معه، هو ليس ملكا لاسرائيل فقط، ويمكن للامة العربية ان تملكه، كما يمكنها، بتدواتها وطاقتها، عمل بدائل عديدة لتخلط على قوة العدو، مهما كدس من قتال نووية.



المناطق المحررة في القطر العربي السوري خمس مناطق مشادة في دمشق وحلب ومطار دمشق الدولي وفي مرفأى اللاذقية وطرطوس، تحتوي هذه المناطق على مستودعات عامة ومقاهف ومساكن لاستقبال وتوزيع البضائع على مختلف انواعها.

لهذه المناطق مقاسم معدة لإجبار مدة طويلة ودراسة لإقامة مصانع ومستودعات تجارية خاصة من قبل المستثمرين، تمهني تسهيلات وميزات مشجعة للمستثمرين، كما أضافت باديستمارات الوطنية والعربية والامميه.

المشاور على معلومات إضافية، يرجى الاتصال بالعمارة التالية:

المؤسسة العامة للمناطق الحرة

الجمهورية العربية السورية

دمشق - ص.ب. ٢٧٩٠ - العنوان البرقي: اوزوفشراش

حورية من المريح:

اما المسرحية السادسة والاخيرة فقدمها المسرح الحديث وهي من تأليف رشاد حجازي واخراج جلال توفيق، والمسرحية ليست جديدة ولكنها قدمت قبل اكثر من خمسة وعشرين عاما من خلال الفرقة القومية. وقد اعيد تقديمها هذه الايام، وتلك هي المصيبة بحق.. لاننا حين تفكر في ابتعاد شيء من تراث المسرح المصري لا تفكر الا في اردا النماذج واكثرها سخفا، فمن فكرنا ان نعيد شيئا اعتدا "حورية من المريح" مع ان هناك مئات من اروع المسرحيات الكوميدية التي يحتفظها المسرح المصري لعنعمان عاشور وسعد الدين وهبة والفريد فرج ويوسف اديس وعلى سالم وغيرهم، والمسرحية في كلمة تصور حالة زوج تمس مع زوجته .. اتا زوجة دائمة الشجار والعراك معه، وفي اعقاب احد الساحات تخرج الزوجة الى السنيما وتترك زوجها الذي يتم حيث يلزم بان حورية من المريح قد هبطت اليه وتزوجها واحبها، وهي تلبية وتلبي كل رغباته وتتوافق على كل شيء، وبعد فترة يكشف انه ليس سعيدا مع هذه الحورية لانها فائرة ويلا شخصية، ويعرف ان الحياة الزوجية لا بد ان تنطوي على الحب والشاقة معا، وتعود زوجته ليستبظت هو من نومه ويستأنف حياته من جديد، والمسرحية

حورية من المريح:

اما المسرحية السادسة والاخيرة فقدمها المسرح الحديث وهي من تأليف رشاد حجازي واخراج جلال توفيق، والمسرحية ليست جديدة ولكنها قدمت قبل اكثر من خمسة وعشرين عاما من خلال الفرقة القومية. وقد اعيد تقديمها هذه الايام، وتلك هي المصيبة بحق.. لاننا حين تفكر في ابتعاد شيء من تراث المسرح المصري لا تفكر الا في اردا النماذج واكثرها سخفا، فمن فكرنا ان نعيد شيئا اعتدا "حورية من المريح" مع ان هناك مئات من اروع المسرحيات الكوميدية التي يحتفظها المسرح المصري لعنعمان عاشور وسعد الدين وهبة والفريد فرج ويوسف اديس وعلى سالم وغيرهم، والمسرحية في كلمة تصور حالة زوج تمس مع زوجته .. اتا زوجة دائمة الشجار والعراك معه، وفي اعقاب احد الساحات تخرج الزوجة الى السنيما وتترك زوجها الذي يتم حيث يلزم بان حورية من المريح قد هبطت اليه وتزوجها واحبها، وهي تلبية وتلبي كل رغباته وتتوافق على كل شيء، وبعد فترة يكشف انه ليس سعيدا مع هذه الحورية لانها فائرة ويلا شخصية، ويعرف ان الحياة الزوجية لا بد ان تنطوي على الحب والشاقة معا، وتعود زوجته ليستبظت هو من نومه ويستأنف حياته من جديد، والمسرحية

حورية من المريح:

اما المسرحية السادسة والاخيرة فقدمها المسرح الحديث وهي من تأليف رشاد حجازي واخراج جلال توفيق، والمسرحية ليست جديدة ولكنها قدمت قبل اكثر من خمسة وعشرين عاما من خلال الفرقة القومية. وقد اعيد تقديمها هذه الايام، وتلك هي المصيبة بحق.. لاننا حين تفكر في ابتعاد شيء من تراث المسرح المصري لا تفكر الا في اردا النماذج واكثرها سخفا، فمن فكرنا ان نعيد شيئا اعتدا "حورية من المريح" مع ان هناك مئات من اروع المسرحيات الكوميدية التي يحتفظها المسرح المصري لعنعمان عاشور وسعد الدين وهبة والفريد فرج ويوسف اديس وعلى سالم وغيرهم، والمسرحية في كلمة تصور حالة زوج تمس مع زوجته .. اتا زوجة دائمة الشجار والعراك معه، وفي اعقاب احد الساحات تخرج الزوجة الى السنيما وتترك زوجها الذي يتم حيث يلزم بان حورية من المريح قد هبطت اليه وتزوجها واحبها، وهي تلبية وتلبي كل رغباته وتتوافق على كل شيء، وبعد فترة يكشف انه ليس سعيدا مع هذه الحورية لانها فائرة ويلا شخصية، ويعرف ان الحياة الزوجية لا بد ان تنطوي على الحب والشاقة معا، وتعود زوجته ليستبظت هو من نومه ويستأنف حياته من جديد، والمسرحية

حورية من المريح:

اما المسرحية السادسة والاخيرة فقدمها المسرح الحديث وهي من تأليف رشاد حجازي واخراج جلال توفيق، والمسرحية ليست جديدة ولكنها قدمت قبل اكثر من خمسة وعشرين عاما من خلال الفرقة القومية. وقد اعيد تقديمها هذه الايام، وتلك هي المصيبة بحق.. لاننا حين تفكر في ابتعاد شيء من تراث المسرح المصري لا تفكر الا في اردا النماذج واكثرها سخفا، فمن فكرنا ان نعيد شيئا اعتدا "حورية من المريح" مع ان هناك مئات من اروع المسرحيات الكوميدية التي يحتفظها المسرح المصري لعنعمان عاشور وسعد الدين وهبة والفريد فرج ويوسف اديس وعلى سالم وغيرهم، والمسرحية في كلمة تصور حالة زوج تمس مع زوجته .. اتا زوجة دائمة الشجار والعراك معه، وفي اعقاب احد الساحات تخرج الزوجة الى السنيما وتترك زوجها الذي يتم حيث يلزم بان حورية من المريح قد هبطت اليه وتزوجها واحبها، وهي تلبية وتلبي كل رغباته وتتوافق على كل شيء، وبعد فترة يكشف انه ليس سعيدا مع هذه الحورية لانها فائرة ويلا شخصية، ويعرف ان الحياة الزوجية لا بد ان تنطوي على الحب والشاقة معا، وتعود زوجته ليستبظت هو من نومه ويستأنف حياته من جديد، والمسرحية

حورية من المريح:

اما المسرحية السادسة والاخيرة فقدمها المسرح الحديث وهي من تأليف رشاد حجازي واخراج جلال توفيق، والمسرحية ليست جديدة ولكنها قدمت قبل اكثر من خمسة وعشرين عاما من خلال الفرقة القومية. وقد اعيد تقديمها هذه الايام، وتلك هي المصيبة بحق.. لاننا حين تفكر في ابتعاد شيء من تراث المسرح المصري لا تفكر الا في اردا النماذج واكثرها سخفا، فمن فكرنا ان نعيد شيئا اعتدا "حورية من المريح" مع ان هناك مئات من اروع المسرحيات الكوميدية التي يحتفظها المسرح المصري لعنعمان عاشور وسعد الدين وهبة والفريد فرج ويوسف اديس وعلى سالم وغيرهم، والمسرحية في كلمة تصور حالة زوج تمس مع زوجته .. اتا زوجة دائمة الشجار والعراك معه، وفي اعقاب احد الساحات تخرج الزوجة الى السنيما وتترك زوجها الذي يتم حيث يلزم بان حورية من المريح قد هبطت اليه وتزوجها واحبها، وهي تلبية وتلبي كل رغباته وتتوافق على كل شيء، وبعد فترة يكشف انه ليس سعيدا مع هذه الحورية لانها فائرة ويلا شخصية، ويعرف ان الحياة الزوجية لا بد ان تنطوي على الحب والشاقة معا، وتعود زوجته ليستبظت هو من نومه ويستأنف حياته من جديد، والمسرحية

كيف يمكن لصندوق توفير ذي خبرة عالمية أن يساعد على بناء مجتمعتك المحلي

بأن يكون صندوق توفير محلي، يديره ويملكه مواطنون محليون وبمساعدة خبراء ذوو خبرة عالمية وفهم للشكليات المحلية. بأن يستثمر أموالاً محلية في الاقتصاد المحلي ويعطي مودعيه نسبة جيدة وعادلة من الفائدة. بأن يقرض المال للمواطنين المحليين. وما نحن في صندوق "ريفكو" للتوفير والإقراض إلا هذه الأمور مجتمعة. اهالي يساعد بعضهم بعضاً على توفير وبناء المجتمع المحلي. ان "ريفكو" بإدارتها الجديدة الديناميكية هي عضو في مؤسسات عالمية للتوفير والإقراض. وبالرغم مما نأمنه روابط عالمية، فإن اهتمامنا الرئيسي ينصب على الاقتصاد المحلي الأردني. أي أنه بعبارة أخرى ينصب على مساعدة الأردنيين المقيمين والعاملين في الخارج على توفير وبناء مستقبل أفضل في الوطن.

كيف نعمل؟

ان مؤسستنا هي في الدرجة الأولى مكان لتوفير المدخرات وجني الفائدة. وفي الدرجة الثانية مكان للحصول على قروض لبناء المساكن.

ويمكنك فتح حساب توفير عندنا ابتداءً من دينار أردني واحد. كما يمكنك بعدئذ إضافة المبلغ الذي تريد وقتما تشاء.

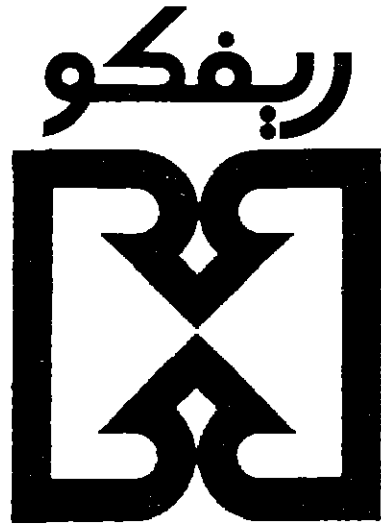
وكما ازدادت مدخراتك ازدادت الفائدة التي تجنيها.

تسجل جميع مدخراتك وفوائدها في دفتر التوفير الخاص بك، وبإمكانك سحب مدخراتك وقتما تريد دون ان تخسر فلساً واحداً من الفائدة. وخلافاً لحسابات التوفير الأخرى، فإننا ندفع لك الفائدة على كل فلس توفره، ان مالك يتحرماً من يوم ايداعه الى يوم سحبه.

اننا مؤسسة مالية محلية تقرض المدخرات المؤتمنة عليها الى الاهالي الراغبين في شراء او بناء مساكن خاصة بهم، والذين يحتاجون الى الاقتراض لتحقيق ذلك. ويتم تسديد القروض على دفعات (اقساط) شهرية، تماماً كما لو كنت تدفع بدل ايجار على مدى بضع سنوات. الا انه خلافاً لبدأ الايجار، وبعد انقضاء المدة المحددة تصبح مالكاً لتلك. ويمكننا في "ريفكو" معاومتك على التوفير من اجل امور اخرى كثيرة. كالزواج او ارسال اولادك الى الجامعة، او شراء سيارة، او المشروع بعمل لحسابك الخاص، الخ... ونظراً لأن "ريفكو" مؤسسة محلية فإنك سترى فروعاً لها في المنطقة التي تسكنها، وذلك في الأشهر القليلة القادمة. اذا كان لديك أي تساؤل او كنت تود الحصول على المزيد من المعلومات، فإننا نرجو اليك ان تأتي الينا (فإننا نرحب بزيارتك)

صندوق التوفير والإقراض

المدخل الأول: شارع الامانة (سقف السيل) بجانب سرفيس الوحدات - مقابل الكنيسة الارثوذكسية - المدخل الثاني: شارع صلال - مقابل سوق الخليل التجاري هاتف: ٢٤٤٩٤ من ب. ٥٦ - عمان



مواطنون محليون يدخرون لدى صندوق توفير محلي لمساعدة المجتمع المحلي

الأخبار العربية والعالمية

أقول كلمة

لقاء بغداد
واعداد الغد ...

بغض النظر، عما إذا كان الطرف يسمح أو لا يسمح بمناقشة الظروف والعوامل والمؤثرات التي مازالت منذ نفاذ اتفاقية سايكس - بيكو الاجرامية، تحول دون وحدة الهلال الخصيب الا ان الملاحظ هذه الايام، وكعادتنا في ان لانرى صحة الامور الا متأخرين.

الملاحظ ان ثمة التقاء واجماعا عاما، رسميا وشعبيا، في كيانات و "براكيات" هذا الواقع التاريخي - الجغرافي - الاتني، الواحد في انسانه وترايه ومصيره، على اهميته ووجوب التلاقي وهدم الجدران المفعلة القائمة فيما بينها، وبناء الوحدة الشعبية على اسس متينة من الاقتناع والتلاحم والقوة بمظهرها المادي والنفسي للوقوف جبهة واحدة وسدا متيعا في وجه اخطر غزوة استيطانية عنصرية، لم يعرف تاريخ البشر غزوة اخرى مثالها في تجر مجاهيها ومعتقداتها، وهمجية اساليبها وتطلعاتها.

من هنا، رجب الواوعون بكل مادي بخطوات التنسيق والتكامل بين عمان ودمشق، بل ظلوا ايدا حريصين اشد الحرص، على تعميق واتساع هذه الخطوات، لكي تصل الى ما ينبغي ان تصل اليه من مرحلة جادة وصفها الملك حسين قبل ثلاث سنوات بانها (عودة بالارواح الى واقعها الطبيعي) ومن هذا المنطلق القومي الموحدوي العلمي الحياتي الصحيح نفسه، جاءت وتجي نظرتنا وتقييمنا الى كل عمل وكل مبادرة وكل اتجاه، يكون من شأنه (العودة بالارواح الى واقعها الطبيعي) ليس فقط، لانه الطريقة الفعالة الوحيدة للتعامل مع الخطر الصهيوني، ولكن لانه يمثل مظاهر انتصار الحق والحقيقة والشريعة الحقوقية الانسانية على مظاهر الباطل، والذخيل الملتحل والاشريعية السياسية التي قررهما الطامعون والمستعمرون، في غلة عن وعي الشعب ورغمما عن ارادته، التي جسدها قبل اكثر من نصف قرن، يوسف العظمة ورفاقه في ميسلون الخالد!!

واليوم، يصف المراقبون زيارة الرئيس السوري حافظ الاسد الى بغداد بانها (زيارة عمل وذات نتائج بعيدة المدى) الى على حال، ومهما كانت النتائج، فان مجرب التقاء عاصمة سرجون وسنجاريب والرشيد بشقيقها دمشق التاريخ وصلح الدين ويوسف العظمة، كمثل وخده، بإسقاط الف شي "وشي" من حسابات المخططين المتأمرين في العواصم البعيدة والقريبة، ونهوض الف شي "وشي" من مظاهر (العودة بالارواح الى واقعها الطبيعي)!!

صحيح اننا متأخرون ربما كثيرا، ولكن الوقت لم يفت بعد، ولا اظنه يفوت يمثل السهولة التي يظنها اعداء الغد واعاء الشمس والربيع!!

جورج حداد

جيهان السادات
تعد رسالة
ماجستير

القاهرة - ا.ف.ب - تعد السيدة جيهان السادات قرينة رئيس الجمهورية المصرية رسالة ماجستير في كلية الاداب بجامعة القاهرة.

وموضوع الرسالة "تأثير الشاعر الانجليزي بيرس بين شيل على الشعر العربي". وقد حصلت السيدة جيهان السادات على ليسانس الاداب الغربية بتقدير ممتاز.

العاقل السعودي
يمضي ١٠ ايام
في برمودة

هاملتون - برمودة - رويتر - من المقرر ان يصل جلالة الملك خالد العاقل السعودي اليوم في زيارة خاصة لبرمودا تستغرق ١٠ ايام. وسيكون اول عاقل عربي حاكم يزور هذا المنتجع السياحي في المحيط الاطلسي. ويخفي العاقل السعودي فترة نقاهة من عملية جراحية في القلب في مستشفى كليفلاند بولاية اوهايو.

وقال ناطق حكومي ان من المتوقع ان تراقق الملك حاشية تتراوح بين ١٠٠ شخص و ١٥٠ وقد تم استئجار طيقتين من فندق ساوثامبتون برينيس وعدة منازل خاصة لشعلا في هذه الزيارة.

مؤتمر الشعب العربي
دمشق - ا.ف.ب - صرح زهدي النشاشيبي سكرتير اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المؤتمر العام للشعب العربي الذي يضم الاحزاب والقوى التقدمية بالإضافة الى المنظمات النقابية العربية سيبدأ اجتماعا غير عادي في الخامس عشر من تشرين الثاني القادم في دمشق.

توقع تجدد الاشتباكات والمعارك على الحدود بين الصين وفيتنام

لجنوب شبه جزيرة الهند الصينية في التحرك على الطرق التي جفت. الاذاعات والمؤتمرات الدبلوماسية بين الصين وكومبوديا وفيتنام على ضوء حلول موسم الجفاف الملائم للغليجات العسكرية.

وتتهم هاتوي بكن باستئناف الاستفزازات على الحدود الشمالية واقتحام القرى واختطاف الحراس منها وتوغل طائراتها مسافة تتراوح بين ٢٠ و ٤٠ كيلومترا داخل الأراضي الفيتنامية.

وصرح أحد الصحفيين الاجانب بعد زيارة قام بها لاقليم كوانج ان الجانب الصيني من الحدود بسوده الهوي ولكن فيتنام تؤكد ان عددا من الفرق الصينية تشهد تحركات عسكرية.

وتفيد المعلومات التي تمكن التوصل اليها امس من مصدر مطلع بان الاف السيارات الفيتنامية نقلت خلال الايام الاخيرة الماضية المزن والذخائر الى الجبهة الكمبودية وبيدات المدرعات التي شلت الفيضانات حركتها بعد اجتياحها

الشرق الاوسط.

وابلج المستر جاكوب سفيديو مدير معهد نوبل "وكالة رويتر". ان جائزة السلام التي تبلغ قيمتها المالية هذه السنة ٧٧٥.٠٠٠ كرون سويدي اي حوالي ١٦٢.٦٠٠ دولار ستعلن في الساعة السادسة من مساء اليوم، بتوقيت بيروت. وستقدم الجائزة الى صاحبها في ١٠ كانون الاول.

وقال ان هناك ٥٠ مرشحا لكنه رفض كشف اسماء المرشحين، الا انه اكد انباء صحفية بان الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركي السابق قد اقترح اسم الرئيس السادات.

وهناك تكهنات بان لجنة ترشيحات نوبل يمكن ان تدرس تقسيم جائزة السلام بين الرئيس السادات ومناخيم بيجن رئيس وزراء اسرائيل. وقال مراقبون ان تقسيم الجائزة بين الرجلين سيؤدي بالتاكيد الى انتقاد حال من الدول العربية المعارضة لاتفاقيات كامب ديفيد ومن الاتحاد السوفياتي ودول شيوعية اخرى.

واذا ما تقرر منح جائزة السلام الى الرئيس السادات ويبلغ فان ذلك سيكون

بانكوك - ا.ف.ب - تزود خالصة الفلق في جنوب شرقي اسيا تحسبا من وقوع اشتباكات على الحدود الصينية

استعداد العراق لاستقبال ٢٠٠ الف مزارع مغربي الرباط - ا.ف.ب - ذكرت صحيفة "المحرر" المغربية الناطقة باسم الاتحاد الاشتراكي للفوق الشعبية المغربية بمناسبة عيد ميلاده التاسع والخمسين وتعيد الشاه ايضا في ملاطشات اخرى امام المسؤولين بان تستمر حملة الحكومة على الفساد وهو احد الاسباب الرئيسية للاستياء الشعبي الذي ادى الى موجة من الاحتجاجات والاضرابات هذه السنة.

الشاه يواصل حملته على الفساد طهران - رويتر - قال شاه ايران امس انه سيواصل اطلاق سراح السجناء السياسيين في اعباء الافراج عن ١٣٦٦ سجيناً في وقت سابق من هذا الاسبوع بمناسبة عيد ميلاده التاسع والخمسين.

وتعيد الشاه ايضا في ملاطشات اخرى امام المسؤولين بان تستمر حملة الحكومة على الفساد وهو احد الاسباب الرئيسية للاستياء الشعبي الذي ادى الى موجة من الاحتجاجات والاضرابات هذه السنة.

مشاورات تمهيدية لمؤتمر القمة ابو ظبي - ا.ف.ب - اجري احمد خليفة السويدي وزير خارجية دولة الامارات العربية المتحدة امس مشاورات تمهيدية لمؤتمر القمة العربي في بغداد

واجتمع برجي عوض ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في دولة الامارات ثم بجاسم الامين سفير العراق في ابو ظبي.

فقد رخصة سواقعة اعلن انا حسن محمد حسن ابو صوان عن فقدان رخصة سواقعة خصوصية رقم ٢٠٠.٧٩٩٣.٢٠٠ الصادرة في الزرقاء بتاريخ ١٩٧٨-١٠-١٩

نعلن عن بيعها ان يسلمها منظمة شتر او برينسد شتر او من ب. ١٥٧ - شتر .

١١ مليون دولار عجز في موازنة وكالة الغوث تخفيض كميات الطحين والفاء خدمات تعليمية

تقدم كل منها مساهمات سنوية بمليون دولار او اكثر. وهناك ١,٧٥٧,٢٦٩ لاجئا مسجلا لدى الوكالة التي شكلت في عام ١٩٥٠ لتلقي خدمات الاغاثة والطبيب والتعليم. ويعيش اكثر من ثلث هؤلاء في ٦١ مخيما في الاردن ولبنان وسورية والصفى الغربية وقطاع غزة المحتلين.

التخلي عنها في نهاية العام الدراسي الحالي. وأضاف يقول ان اقل من نصف الدول الاعضاء في الامم المتحدة فقط تتبرع لمساهمة لتفادي هذا العجز الذي قد يزداد في العام القادم.

وقال ان التفتتات للعام ١٩٧٨ تقدر بمبلغ ١٢٧,٧٠٠,٠٠٠ دولار بينما لا يتعدى الدخل المتوقع ١٢٦,٤٠٠,٠٠٠ دولار.

وأضاف يقول امام اللجنة السياسية الخاصة التابعة للجمعية العامة في مستهل مناقشتها السنوية لعمال الوكالة الدولية ان العجز في ميزانية الوكالة لهذا العام سيكون ١١,٣٠٠,٠٠٠ دولار وان من المحتمل ان يزداد هذا العجز في العام القادم.

وقال ان التفتتات للعام ١٩٧٨ تقدر بمبلغ ١٢٧,٧٠٠,٠٠٠ دولار بينما لا يتعدى الدخل المتوقع ١٢٦,٤٠٠,٠٠٠ دولار.

وابلج اللجنة قوله ويتوقع ان يكون الوضع في العام القادم اسوأ الى حد قد تدخل الوكالة فيه مرحلة مختلفة في ازمتها المالية المستعصية.

وكانت الوكالة قد خفضت في السابق بعض خدماتها، وقال المندوب العام ان هذه الخدمات يمكن اعادتها اذا توفرت الاموال اللازمة لها.

ويكاد يكون من المؤكد ان مخصصات الطحين الشهيرة ستخفض الى ما معدله خمسة كيلو غرامات شهريا للشخص الواحد من العدل الحالي وهو ٦,٧٠٠ غرام كما ان خدمات المراحل الاولى للتعليم الثانوي لابناء اللاجئين سيتم

قائد الدفاع الجوي في ليبيا

يجري محادثات بموسكو

موسكو - ا.ف.ب - استقبل المارشال ديميتري اوستينوف وزير دفاع الاتحاد السوفياتي امس في موسكو العقيد اندريس قائد قوات الدفاع الجوي الليبي.

وقالت صحيفة "كراساتيا زرندزا" التي اوردت النبا ان المارشال نيقولاوي اوجاروف رئيس اركان حرب الجيش السوفياتي اشترك بدوره في هذه المحادثات الودية.

المندوب السوفياتي في لجنة حقوق الانسان؛

ليس لدينا ما نخفي عن المجتمع العالمي...

بصفة خاصة انه لم يحدث على الإطلاق ان اودع اشخاص في صحة جيدة المستشفيات النفسية. وأكد ان ذلك مستحيل، وأعلن ان حرية الهجرة متكفلة تماما. ووصف الاتباء التي تشير الى ان هناك الاف الاشخاص الراغبين في مغادرة الاتحاد السوفياتي بانها حملة سياسية تستخدم وسائل غير كريمة.

مفاوضات ... سوفياتية - اميركية حول بيع السلاح واشطن - ا.ف.ب - أعلن مستحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية، سيماس امس ان الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي سوف يجران مفاوضات في شهر كانون الاول القادم في موسكو حول احتمال وقف مبيعاتهما من الاسلحة الى دول اخرى.

ويذكر مصدر مطلع ان تخفيف امه العقوبة لن ينطبق باي حال من الاحوال على المسجونين الذين صدرت احكام ضدهم لارتكابهم عمليات تسببت في مصرع مدنيين.

وقد اكد فضلا عن ذلك ان الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي قد يشرا قريبا في اجزاء مفاوضات جديدة حول حظر استخدام الاسلحة المضادة للاعمار الصناعية.

بدأ تنفيذ الخطر الأمنية في بيروت إعتقال ٧٠ مسلحا في المنطقة الغربية

وليست ثمة شك في ان بعض المصاحف الاخرى من نفس النوع ستظهر في محلات مختلفة بيد ان تصميم الحكومة اللبنانية على تنفيذ مشروعها يوضح ان امكان الفاء القبض خلال شان واربعين ساعة على سبعين شخصا كانوا يحملون السلاح بصورة غير شرعية في القطاع الغربي من بيروت.

وقد وعد ابو اياد عضو اللجنة المركزية لمنظمة "فتح" بان يساعد الفلسطينيين الحكومة اللبنانية على تنفيذ مشروعها بيد انه على الصعيد العملي يبدو انه يستعين على هذه الحكومة مواجهة صعوبة كبيرة.

ان المشروع ينص على انسحاب كل العناصر المسلحة الفلسطينية في المناطق التي نص عليها بصفة خاصة الاتفاق اللبناني الفلسطيني المبرم في القاهرة في عام ١٩٦٩ وبالاتي فان ذلك يفترض ان ينسحب الفلسطينيون في الجنوب من الاراضي الواسعة التي يحتلونها منذ الغزو الاسرائيلي بين نهر الليطاني وزهراني. بيد ان المنطقة التي سيستعين عليها الانتساب اليها وهي العرقوب في جنوب شرقي لبنان تخضع لاشراف قوات منظمة الامم المتحدة منذ الغزو الاسرائيلي ايضا.

صك صلح عشائري الداود والحاج كايد القار وعبد الله عباس وطي خويلة والشيخ مناور البركات وبعد التنازل في قضية قطع الوجه من قبل عشيرة العفالية والوجه محمد السليمان الدرابية وعلي الجروان ومحمد ابراهيم الشويبي واحمد البايبر ومحمد الربيع وموسى ابو السمل ومحمود الزيناي وقرحان مخلص ومحمد فرحان ، حيث كان نسي استقباليها الشيخ فلاح وجمع من وجهاء الرما من بينهم الحاج رجا

الرمثا - بتاريخ ٢٥-١٠-٧٨ توجهت الجاهة الى ديوان الشيخ فلاح الفواز بالرما والمثقة من وجهاء لواء الرما وعلى راسها الوجهه محمد السليمان الدرابية وعلي الجروان ومحمد ابراهيم الشويبي واحمد البايبر ومحمد الربيع وموسى ابو السمل ومحمود الزيناي وقرحان مخلص ومحمد فرحان ، حيث كان نسي استقباليها الشيخ فلاح وجمع من وجهاء الرما من بينهم الحاج رجا

وعليه تم الصلح .

مصادرة ٤٦٥٠ دونما من الاراضي العربية لتوسيع مستوطنة

القدس المحتلة - قالت صحيفة هارتس ان السلطات العسكرية الاسرائيلية اغتلت ١٧٤٢ دونما فقط من اراضي قرية. غاتيا الواقعة شمال شرق القدس لاسباب امنية، غير ان الصحيفة سبق وان اشارت الى ان اغلاق هذه الاراضي جاء لتنفيذ اقامة المباني الدائمة لمستوطنة الخان الأحمر، كما ان مساحات

واسعة من اراضي غاتيا والقري المجاورة تبلغ حوالي ٤٦٥٠ دونما للغاية ذاتها. وقد قام دبلوماسيون من السفارة الاميركية بزيارة موقع الاراضي التي اغلقتها اسرائيل والتفتوا سوريا للسلاج الذي اقيم حول هذه الاراضي.

واضافت "هارتس" ان الحاكم العسكري الاسرائيلي في الضفة الغربية اصدر امرا بمنع المواطنين العرب من البناء في مساحات من الارض في كل من بلدتي سلواد وبيتونيا.

ومن ناحية اخرى ما زالت الحكومة الاسرائيلية مترددة في اتخاذ موقف من الشكاوى التي رفعها اصحاب الاراضي العرب في بلدة بيتين الى المحكمة العليا ضد مصادرة الاراضي والاستيطان بشكل عام.

وقد عقد مناجيح بيغن جلسة خاصة حضرها وزير العدل والمستشار الحكومي والنائب العام لبحث هذا الموضوع. وقد اعرب الشكرين في هذا الاجتماع عن خشيتهم من ان يؤدي نجاح القضية الى الحص بموقف اسرائيل ويجعلها القانوني في النقاش حول مسألة السيادة في الضفة الغربية.

ومن المقرر ان تبدأ محكمة العدل العليا في اسرائيل النظر في شكاوى اصحاب الاراضي في بداية الاسبوع القادم.

٥٠ مليار دولار استثمارات السعودية في اميركا

نيويورك - ا.ف.ب - يرى خبيران اقتصاديان اميركيان، هما لويس واليسكي وديورث ناثان، ان المملكة العربية السعودية قد استثمرت اكثر من ٥٠ مليار من عائداتها البترولية في الولايات المتحدة منذ رفع اسعار البترول، وفي تقرير يضم ٤٨ صفحة، نشر امس في نيويورك في نفس الوقت الذي يعقد فيه الاجتماع السنوي "للمؤتمر اليهودي الاميركي" وهي منظمة يهودية ذات نفوذ واسع، اشار الاقتصاديان الى المخاطر المحتملة التي يشكلها وجود هذه الاستثمارات في الولايات المتحدة.

أكد الاقتصاديان خلال مؤتمر صحفي، ان المملكة العربية السعودية والكويت هما الدولتان العربيتان الرئيسيتان اللتان تستثمران اموالهما في الولايات المتحدة.

اغتيال مدير بوليس مدينة إيرانية طهران - ا.ف.ب - ذكرت وكالة الانباء الإيرانية ان أحد القناصة اغتال الكولونيل تاساغي مدير بوليس مدينة جرم الواقعة في اقليم فارس جنوب ايران في وسط أحد شوارع المدينة.

وقد اصيب الجرحايل احمد انفجار الحاكم العسكري للمدينة ايضا خلال إطلاق النار ونقل الى المستشفى ونجح القناص في الفرار.

على القائمة السوداء شركة اجنبية ابو ظبي - رويتر - ذكرت وكالة انباء الامارات الرسمية ان دولة الامارات العربية المتحدة ادرجت في القائمة السوداء امس ١٩ شركة اجنبية لخالفها احكام المقاطعة الاقتصادية العربية لاسرائيل.

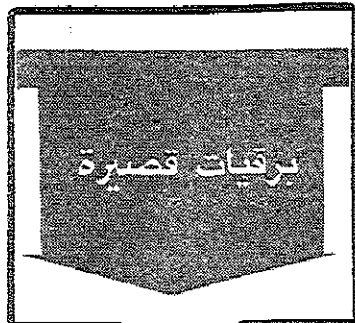
وتتضمن هذه الشركات الى جنسيات مختلفة هي الولايات المتحدة والمنايا الغربية والهند وكوريا الجنوبية وقبرص واليونان ويوغوسلافيا.

مليون دولار لتزويد مصر بمعدات المظلات الكوبانية. وكانت وزارة العدل الاميركية قد أعلنت يوم الاثنين الماضي ان شركة "وستجهاوس" التي اتهمت بدفع رشاي لشخصيات اجنبية كانت قد وافقت على الترافع على اساس الاعتراف بالتهمة.

طائرات سوفياتية فوق حدود اليابان Oطوكيو - رويتر - ذكرت وكالة الدفاع هنا امس ان سلاح الجو الياباني بحث بتأمين طائرات نفاثة مقاتلة اسس الى الجو عندما خلقت قاذفتها قنابل سوفياتيتان قرب جنوب غرب اليابان وذلك لأول مرة خلال العام الحالي.

وقالت ان القاذفتين السوفياتيتين غاتيا ادراجهما بعد ان وصلتا الى بعد حوالي ١٠٠ كيلومتر الى الشرق من جزيرة تانيجا شيماء قرب اوكنواوا.

الشكر



لندن - قالت بريطانيا انها مستعدة لتزويد زامبيا بمعدات عسكرية. وابلج الدكتور ديفيد اوين وزير الخارجية البريطاني المعلقين الدبلوماسيين في حفل غداء امس قوله ان المعدات ستكون من تلك الضرورية لسد حاجات زامبيا الدفاعية وخاصة دفاعاتها الجوية.

جدة - غادر الرئيس الاوغندي عيدي امين دادا جده الليلة الماضية على أثر زيارة للمملكة العربية السعودية.

واضافت الوكالة السعودية التي اوردت النبا ان رئيس الدولة الاوغندية اجري خلال هذه الزيارة التي استغرقت بضعة ساعات.. محادثات مع الامير فهد ابن عبدالعزيز نائب الملك وولي عهد المملكة العربية السعودية.

موروني - غادر احمد عبدالله عبد الرحمن رئيس دولة جزر القمر موروني امس الخميس بعد اقل من ٢٤ ساعة من انتخابه رئيسا للدولة في طريقه الى باريس لتوقيع اتفاقيات التساهن الاقتصادي والفني بين بلاده وفرنسا.

تاييه - ذكرت وكالة الانباء المركزية امس ان تايوان وقعت عقودا مع شركات نطق في الكويت والمملكة العربية السعودية واندونيسيا والولايات المتحدة واكادور لتزويدها بحاجاتها من النفط للعام القادم.

القاهرة - أعلن ماهر اباظه وكيل وزارة الكهرباء امس ان المانيا الاتحادية منحت مصر قرضا قيمته ٢٥٠ مليون مارك.

لندن - ينتظر ان يتولى خليل مكاي السفير اللبناني الجديد في بريطانيا مهام منصبه الجديد خلال الاسبوع القادمين.

لندن - سجل سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

لندن - ا.ف.ب - سعر الذهب ٢٣٣ دولارا

المفكرة

موقعة وانقسامه

* لا تنق كثيرا في الارقام..
وتذكر ان صديقا لي غرق ذات يوم
في حفرة ماء لا يزيد عمقا عن
ستين سنتيمترا

* سافر الزوج الفرنسي الى لندن
وتلقى برفقة من زوجته تقول فيها:
عزيزي سيمون.. في اثناء وجودك
في لندن اريد ان تعدني بالا
صاحب احدا سوى الرجال..
وانا.. اعك بنفس الشيء

اخبار

موجزة

* بادقيلية في محافظة القاهرة
شاب يدعى عبده دياب يطلقون عليه
لقب هارون الرشيد.. عمره ٤٨ سنة
تزوج ١٥ مرة خلال ٣٠ سنة.. اقصر
زواج له دام ٦ شهور من زوجته
الاولى.. واطول زواج دام ٨ سنوات
مع الزوجة قبل الاخيرة

* حكم على ايطالي مولع براءة
الكتب القديمة بدفع غرامة قدرها
ثمانية الاف دولار لقيامه بسرقة
مجموعة من الكتب النادرة قيمتها ٥٠
الف دولار من احدى المكتبات.. قال
السارق برونو باجور وهو استاذ
جامعي انه يحب رائحة الكتب
القديمة وان رائحتها هي التي دفعت
للسرقة

* الزمت محكمة من فرانسيكو
مستشفى مونت زيون بان يدفع ٧
ملايين و ٨٠ الف دولار للثقة لوري
نيكوت ١٨ عاما - تعويض لها عن
اصابتها بشلل في ساقها نتيجة
اعطائها جرعة مضاعفة خلال علاجها
من سرطان بالعدة الخامية

* حكومة الكونغو الشعبية اصدرت
قرارا بمنع المواطنين من استخدام
السيارات ذات اللون الابيض.. وقصر
هذا اللون على سيارات الحكومة
والهيئات الدبلوماسية

* الامير فهد بن عبدالعزيز ولي
العهد بالملكة العربية السعودية
اصدر تعليمات لشراء اراضي صالحة
لبناء ومنحها قورا للمواطنين
الحاجين لقامة مساكن لهم

* في القاهرة.. بدأت الآن حملة
غربية من نوعها.. الحملة تهدف الى
تنظيف القاهرة من القاذورات
والاوساخ واعقاب السجائر.. قال
محافظ القاهرة في حديث وجهه
للمواطنين: "يجب عليكم ان تزرعوا
بعض العواصم العربية لتشهدوا
نقاظتها"

* تاراغونا - اسبانيا - رويتر - ثار
حوالي ١٥٠ سجين في سجن تاراغونا
واشعلوا النار في اثاث السجن بعد ان
اكتشف الحراس نفقا اعدوه السجناء
للهرب

* وطوق رجال البوليس السجن
واستدعت تعزيزات من بوليس قمع
الشعب من برشلونه

* باريس - رويتر - اقرت الحكومة
الفرنسية خططا يوجه بموجبها ريانة
ناتقات النفط التي تلتصق الشواطئ
الفرنسية بنفطها غرامات تصل الى خمسة
ملايين فرنك ١٣٠٠٠٠٠ دولار

* استطاع طبيب سويسري اسمه
فيشر ان يجعل عشرات من
النسولينيين يتبعون في التدخين عن
طريق التويم المغطسي.. الطبيب
يحصل على ما يوازي ٢٥ ديناراً من
كل مدخن قبل ان ينومه مغاطيسا

* تعاد جزار تركي مع مدرس اول
رياضة مصري في العمل معه ٥
سنوات يتولى خلالها نبح الايقار
حسب الشريعة الاسلامية.. المدرس
استقال من وزارة التربية
وبدا ممارسة مهنة ذبح البقر

* تشغل المرأة السويدية ٧٢ مقعدا
من عدد مقاعد البرلمان اي واحد على
خمسة من المقاعد التي يحتلها
الرجال

* تشجيعا على زيادة التنسل في
السويد.. تمنع الحكومة كل ام انجب
طفلا ٢٢ ديناراً في الشهر حتى يبلغ
الطفل ١٦ عاما

اذا أردت الزواج....

اكتب الى العقل الاليكتروني..

بعض الفئات القومية تتصارع
للتوسط في الزواج بالعالم وهو مكتب
البحر الذي يستعمل بمعدل
اليكتروني في عمله وقد كلف موحرا
مستوى الدراسات الاحصائية
فيراكوتور لدراسة وعلاج
طلاب الزواج من مختلف الاعمار
دراسة مستفيدة لاجل الاستاذ على
تأليفها في عمله فقد تم بنجاح
هذه الدراسات بين الفتيات اللاتي
الزواج من اعمارهن من الثامنة
عشر والخامسة والعشرين فصعد
يعتبر اليوم بضعاف بارع بسبب
شدة فعل الزواج عليه وحاد في
رأسه رغبتهم على المرافقات
الزواج تتصارع اعمارهم بين
السادسة عشر والخامسة عشر
تعلق اهمة كيرة على تفرق الاخلاق
والجدة في رفق الحياة

بعض الفئات القومية تتصارع
للتوسط في الزواج بالعالم وهو مكتب
البحر الذي يستعمل بمعدل
اليكتروني في عمله وقد كلف موحرا
مستوى الدراسات الاحصائية
فيراكوتور لدراسة وعلاج
طلاب الزواج من مختلف الاعمار
دراسة مستفيدة لاجل الاستاذ على
تأليفها في عمله فقد تم بنجاح
هذه الدراسات بين الفتيات اللاتي
الزواج من اعمارهن من الثامنة
عشر والخامسة والعشرين فصعد
يعتبر اليوم بضعاف بارع بسبب
شدة فعل الزواج عليه وحاد في
رأسه رغبتهم على المرافقات
الزواج تتصارع اعمارهم بين
السادسة عشر والخامسة عشر
تعلق اهمة كيرة على تفرق الاخلاق
والجدة في رفق الحياة

* التخدير الطبي *

والحوادث الفجائية

* انعقد في باريس مؤتمر ضم
طبيب من المختصين بالتخدير وقد
جاؤا من جميع الدول الاوروبية
للتداول في الحوادث الفجائية التي
تطرأ خاصة على القلب أثناء العمليات
الجراحية

وكان على الاطباء المحترمين ان
يردوا على هذا السؤال العام: "ما هي
المخاطرة في العملية الجراحية؟"

لا بد من العلم ان التخدير تقدم
تقدما رائعا منذ الحرب الكونية
الاخيرة.. فهو الذي يتيح اليوم للجراح
ان يجري عمليات تدوم بضع ساعات
سواء في القلب او الدماغ او العمود
الفقري.. ولرعى قد يكونون طاعين في
السن او ضعفا البنية

لكن الحوادث الفجائية فانها في
الوقت الحاضر تتركز على القلب أثناء
حالة التخدير والنسبة هي توقف
القلب في حالة من اصل ٧٥٠ عملية
ولكن هذه الحالات ليست كلها مميتة
فان نسبة الموت هي حالة من اصل
١٥٠٠

واهم الحوادث هي هبوط الضغط
او بالعكس ارتفاع الضغط الى الحد

الخطير.. ثم الجلطة (او السداد) ثم
الاحتقان الرئوي

وكان المقصود من المؤتمر الباريسي
استعراض الاوضاع المشتملة على
اخطار مميتة للمرضى من وقاية
المرض منها

في هذا الميدان يمكن تحسين
اساليب التخدير لاجتناب الحوادث
اتناء العمليات.. فمن هذه الاساليب
اتصال وريق بين الطبيب المخدر
والمرضى قبل العملية الجراحية.. فمن
المستحسن جدا ان يعرف الطبيب
"سوابق" المريض الطبية.. مثال ذلك:
ما هي الادوية التي كان يتناولها
من (كالسولات والسكرات او اقراص
مخ) قبل بالنسبة للشهات الخ)

لكن يستطيع الطبيب اجتناب وصف
ادوية متناقضة مع التي تتناولها
المرضى حتى الآن.. فان مثل هذا
التناقض قد يحدث للمريض اثناء
العملية اضطرابات خطيرة في جهاز
التنفس

من الاساليب الضرورية ايضا
مراقبة حركة قلب المريض اثناء
العملية بواسطة آلات طبية حديثة

منوعات الجمعة

* في ميناء لندن عدد كبير من القطط تشترك مع قوات البوليس في
حراسة البضائع التي تخزن فيه تمهيدا لتصديرها.. وهي تحرسها
من عدوان القبان بينما قوات البوليس تحرسها من اللصوص
وتتفق ادارة الميناء على هذه القطط مبلغا يتراوح بين ٢٠٠-٣٠٠
جنيه شهريا

* في عام ١٩٢٩ تقدم احد مدربي البراغيت المحترمين الى احدى
الشركات يطلب التامين على براغيته فطالبته الشركة بدفع اقساط
قدرها ٢٠ جنيها في اليوم الواحد عن كل كمية من البراغيت قيمتها
١٠٠ جنيه.. ووبرت هذا الطلب بان عمر البراغيت غير معروف
بالتاكيد.. وان علماء الحشرات يقولون انها لا تستطيع ان تعيش
حبيسة اكثر من شهرين

* يقول احد علماء النفس ان المرأة العصرية تشتري الثياب اما
لان زوجها قال ان حالته المالية لا تمكنه من شرائه واما لان يجعلها
تخيفه واما لان مستورد واما لان جاراتها وصديقاتها لا يستطيعن
شرائه او لان سيدة اخرى من اهالي الحي الذي تقيم فيه لا تقتني
مثله واما لان كل السيدات الاخريات يقتنين مثله

الكلمة الضائعة	كاتب وصحفي مصري يتألف اسمه من مقطعين و ١٢ حرفا
أ ب ج د هـ و ز ح ط ي ك	أ ب ج د هـ و ز ح ط ي ك
ح ط ي ك خ د ز هـ و	ح ط ي ك خ د ز هـ و
د ز هـ و ح ط ي ك	د ز هـ و ح ط ي ك
ز هـ و ح ط ي ك	ز هـ و ح ط ي ك
هـ و ح ط ي ك	هـ و ح ط ي ك
و ح ط ي ك	و ح ط ي ك
ح ط ي ك	ح ط ي ك
ط ي ك	ط ي ك
ي ك	ي ك
ك	ك

سور حث فلما خلتها
على سح جادي الدابة
بانه او بالخمر
وبروز بافتلات الناح
وعطلة بالفلان
رقت اذ سافوني النول
هو ايس نفس ورضية شمس
وندى صغر على الوجه
سوف يوزل
تصوير حث نهرا
سبحان
بيروني الغول
ولكن ايجاع بر

حباتي فارتق
كل القوي
واقتل السويول
وجر سحيري
وجذر بيتي
وخبر قولي
لرب الدول
واكف كان
سبحا بان
بلمعي
وجيش امثال
واول
مرحة في
طريق
حيا
الجنون

سور الشمس
١ - ان تصوي الكلمة الضائعة على
١٨ مرعا اثنا وعطهم عربيا
٢ - ان يوتر على الكلمات الدوحة
داخل البيت بالشم
٣ - ان يرسل اللد الصبح برندا
٤ - ان يكتب بطاوعة وعلى وجه
واحد من الورقة
٥ - ان يكتب الشكات التي تصاد عليها
رغمها شمسك يوم شرها حسب
سور هذه الايام

الحل السليم
محمود العلابدي

كلمات للحياة

لو ان الفقر



عبد
الوهاب البياتي

من القاع اناديك.. لساني جف.. واحتشقت فراشاتي
على فيك..
اهذا الثلج من برد لياليك؟.. اهذا الفقر من جود
ايايديك؟
اهذا الحجر الصامت من قبري..
اهذا الزمن المصلوب في الساحات من عمري؟
اهذا القمر الميت انسان..
على سارية الفجر.. على حائط بستان..
اتسرقني.. اتزككني.. بلا وطن واكفان..
صغارا.. اه قد كنا.. وقد كان..
لو ان الفقر انسان..
اذن لقتلته.. وشريت من دمه..
لو ان الفقر انسان!!

قروا اغراق

* لندن - رويتر - قال وزير
بريطاني الليلة قبل الماضية ان ثاقلة
النقط اليونانية كريستوس بيتاس
سيجري اغراقها في المحيط الاطلسي
لأنها أصبحت غير صالحة للاستعمال
على الرغم من انقاذها من الغرق مع
حمولتها من النفط.. تجاه ساحل ويلز
وكان قد تم نقل جميع حمولة
الناقلة من النفط الخام وهي
٣٥.٠٠٠ طن باستثناء ١.٠٠٠ طن
منها الى ناقلات اخرى في عملية
الاتقاذ التي تبعت جنوبها تجاه
ساحل ويلز بعد ان اصطدمها
بالصخور قبل اسبوعين

هياكل عظمية عمرها

عشرة الاف سنة
تقول وكالة الصين الجديدة ان
علماء الآثار الصينيين عثروا في مطلع
الشهر الحالي في مقاطعة كوانغ تونغ
في شمال الصين على مجموعة من
الآثار التي يعود تاريخها الى العصر
النيوليتي (العصر الحجري الاخير)
وبين هذه الآثار بقايا هياكل عظمية
وادوات مختلفة وحجارة متوسطة..
ويقول العالم هو شاني فينغ ان عمر
هذه بترائح بين عشرة آلاف واربعة
الاف سنة قبل الميلاد

نجمة بولشوي
تغاني من
التهاب المفاصل
موسكو - وكالات الانباء -
اعلن مسرح بولشوي ان مايا
بليستكايا ٥٢٢ عاما - نجمة
المرحى التي اشتهرت باليهود
خلال ٢٥ عاما تغاني من التهاب
حاد في مفاصلها قد يضع نهاية
لحياتها المسرحية.
وقال ان مسافة تقاعدها
تقررها هي فقط

٦٩٩٠١ اميا في قطاع مصري واحد

* القاهرة - وخب - اكدت
احصائية اعدت في عام ١٩٧٧ ان
عدد الاميين العاملين في البيئات
التابعة لوزارة الصناعة المصرية يقدر
ب ٦٩ الفا و ٩٠١ شخص.
واوضحت دراسة اجراها معهد
الثقافة العمالية انه لوحظ وجود عدد
كبير من الاميين في شركات النسيج
بينما تنخفض النسبة بين العاملين
في القطاعات الصناعية والهندسة.

البركان يصبح مدفأة

* نشرت صحيفة (ستامبا)
الاطالية دراسة لاحد العلماء
الاطاليين (لم تذكر الصحيفة اسمه)
يقول فيها انه بإمكان مدينة نابولي
التي يبلغ عدد سكانها ٢ مليون نسمة
الاستفادة من بركان فيزوف وجعله
مدفأة لها.. تمون المنازل والمصانع بما
تحتاج اليه من الطاقة والحرارة.
ومعروف ان بركان فيزوف بالقرب
من المدينة ثار لآخر مرة عام ١٩٤٤

مذيعات

باريس - وكالات الانباء - كسبت
ست من مقدمات البرامج في شبكة
التلفزيون الفرنسي اسم قضية ضد مجلة
نسائية فرنسية لشهرها مقالا يشتم
تساؤلات حول وضعهن الاخلاقي.

باريس - وكالات الانباء - كسبت
ست من مقدمات البرامج في شبكة
التلفزيون الفرنسي اسم قضية ضد مجلة
نسائية فرنسية لشهرها مقالا يشتم
تساؤلات حول وضعهن الاخلاقي.

عزيزتي المفكرة

* سمرة العليل - معهد الخدمة الاجتماعية
ليس لحياة المرأة اي طعم اذا لم تجد من احبها ومن كرهها ومن
حسد..

* محمد الداودية - الطفيلة
- الحب الحقيقي عبارة عن فيلم.. المرأة بطلته.. والرجل مؤلفه اما
المرح فهور والد الفتاة الذي يقول نعم او لا..

* منى على اليربوني - عمان
- لو ان الانسان فهم اخيه الانسان.. لاصبحت الحياة لذة
للجميع

* محمد احمد حسن القضاة - عجلون
- ان المال ليس هو السعادة.. وانما هو وسيلة من وسائل
السعادة.. بشرط ان يبقى المال وسيلة لا غاية

* محمد معروف الشريف - الزرقاء
- لو زرع الانسان وردة جديدة في حياة من يشاركهم الحب
والحياة لاقلابت حياة كل الناس الى ورد

* وليد عوض العمري - اربد
- حياة بدون حب.. كشجرة بدون ماء.. وسعادة بدون عمل..
كصخرة قاحلة

* عبدالمصيد سالم القرارة - الكرك
- الاخوان على ثلاث طبقات.. فاقوان كالغذاء لا يستغنى عنهم
ابدا.. وهم اخوان الصفاة.. واخوان كالدواء يحتاج اليهم في بعض
الارقات وهم الفقهاء.. واخوان كالداء لا يحتاج اليهم ابدا وهم اهل
الملق والنفاق

* امني السوسقي - الزرقاء
- بعض الناس وهم يبحثون عن السعادة يملون بها دون ان
يتنبهوا لحياة لانماهم في البحث عنها

* خديجة محمد علي ابوبيل - الزرقاء
- البيت صوت الرجل.. والمرأة.. صده

* سليمان صالح العسوي - الشوبك
- لا تحكم على احد بمظهره الخارجي.. ولكن تعمق الى الجز'
الداخلي بما فيه من فهم وادراك واحساس

* زهير عليان السعيدين - اربد
- الناس في الدنيا ثلاث فئات.. فئة تصنع الاحداث والاشياء..
وفئة تراقب الاحداث والاشياء.. وفئة لا تدري عن تلك الاحداث
شيئا

* ليل حياصات - معهد الاميرة عالية
- في الليل.. وفي الحب.. يصاب الانسان بعمى الالوان

ردود خاصة

* ضرار خالد مصطفى - الزرقاء
- سبق للمفكرة ان كتبت اكثر من مرة حول هذا الموضوع.. لماذا لا
ترسل رسالتك مباشرة الى برنامج لقاء الظهيرة!

* صالح الدسوقي - الزرقاء
- لاشك انك تعرف بان المواضيع الطويلة لا مكان لها في المفكرة..

* عدنان جعي - الوجدات
- سبق ان اخبرتك ان رسوماتك تدور حول موضوع واحد فلماذا
لا تجدد في تلك الرسوم

منوعات الجمعة

* قال ابو العينا: كان في خصوم ظلمة فشكوتهم الى احمد بن داود
وقلت قد تصافروا على وصاروا يدا واحدة فقال: يد الله فوق
ايديهم.. قلت له: ان لهم مكرًا فقال: ولا يحق المكر السوء الا باهله

* قال احد الشعراء الفارسيين: اذا تزوجت فاجتهد لتشر زوجتك..
ولكن لا تسمح كل ما تقول.. فقد صنعت من ضلع من اضلاع جنب
الرجل الامين.. والضلع لا تكون مستقيمة.. فهل تريد انت ان
تقوميا.. انك ان فعلت كسرتيها ولم تستطع جنايتيها.. فواضع من
هذا ان العوج من خلق المرأة فافضع عن مفواتها ولا تلمها ولا
تكورها على شيء اذ من البحث تقويم المعوج

* سمع ابن عطاء رجلا يقول: انا في طلب صديق منذ ثلاثين سنة
فلم اجد.. فقيل له: لعلك قد طلبت صديقا تأخذ منه شيئا.. ولو
طلبت صديقا تعطيه شيئا لوجدته

* اسرار الجمال في المرأة.. كما يلي: بياض في ثلاثة: الجلد
والاسنان واليدين... وسواد في ثلاثة: العينين واهداق الجفون
والحاجبين وحمرة في ثلاثة: الشفتين والقدنين والافاق... وطول في
ثلاثة: القامة والشعر واليدين.. وقصر في ثلاثة: الاذنين والاسنان
والساقين.. وسعة في ثلاثة: الصدر والجبين وما بين العينين واملاءة في
ثلاثة: الشفتين والذراعين وعضلتي الساقين وصغر في ثلاثة: الخصر
واليدين والقدمين.. ورقة في ثلاثة: الاصابع والشعر والكف

* كان من التقاليد الماثورة عند قدماء البابليين انهم كانوا يقيمون
مرتين في العام سوقا خاصة في ساحات معابدهم يتم فيها تزويج
بناتهم على طريقة المزاو.. وكانت الفتيات الجميلات يترعن بما
يحصلن عليه من مهر عالية للفتيات الاقل جمالا.. وبذلك لا تكسد
الفتاة غير الجميلة ايضا

* سئل الفيلسوف سقراط ذات مرة: ايها افضل.. ان يتزوج المرء
او ان لا يتزوج.. فقال سقراط: ايها فعلت.. فانك على الحالين تادم

* قال ثيمو ستوكليس زعيم اثينا اللامع لابنه الصغير مرة: انت يا
بني اقوى انسان في بلاد الاغريق كلها.. فسأله الغلام: كيف ذلك يا
ابي فقال: لان اهل اثينا يحكمون بلاد الاغريق كلها.. وانا احكم اثينا
وامك تحكمني وانت تحكم امك!!

* سئل الفيلسوف سقراط ذات مرة: ايها افضل.. ان يتزوج المرء
او ان لا يتزوج.. فقال سقراط: ايها فعلت.. فانك على الحالين تادم

* قال ثيمو ستوكليس زعيم اثينا اللامع لابنه الصغير مرة: انت يا
بني اقوى انسان في بلاد الاغريق كلها.. فسأله الغلام: كيف ذلك يا
ابي فقال: لان اهل اثينا يحكمون بلاد الاغريق كلها.. وانا احكم اثينا
وامك تحكمني وانت تحكم امك!!

* سئل الفيلسوف سقراط ذات مرة: ايها افضل.. ان يتزوج المرء
او ان لا يتزوج.. فقال سقراط: ايها فعلت.. فانك على الحالين تادم

من هو؟

اعداد
اميرة العليل
- الزرقاء -
* مسلسل تلفزيوني يتألف اسمه
من ثلاثة مقاطع و ١١ حرفا
٥ + ٣ = واحد بالانجليزية
٩ + ٨ + ٢ + ٥ = علم
مؤنت
٢ + ١ = للتعريف
٩ + ٨ = للتعريف
١١ + ١٠ = ود

اعداد
منى عارف عواملة
- السلط -
* شاعر عربي يتألف اسمه من
ثلاثة مقاطع و ١٧ حرفا
٩ + ٦ + ٤ + ١ = من
الانبياء
٦ + ١ + ٩ + ٥ = الاسم
الاول لمطرب يوناني
١٣ + ١ + ١٢ + ٢ = علم
مؤنت
٥ + ٤ = حب
١٦ + ١٢ = من الاطراف

اعداد
منير الصراوي
- الزرقاء -
* ممثل مصري يتألف اسمه من
مقطعين و عشرة احرف
٢ + ٢ + ١ = زمن
٥ + ٤ = للتعريف
٧ + ٦ = طليق
١٠ + ٩ = سقي

اعداد
فهد الزيودي
- المرق -
* ممثل مصري يتألف اسمه من
مقطعين و ثمانية احرف
٤ + ٢ = في الفم
٧ + ٨ = بحر
٢ + ٥ = للبحر
٤ + ٢ + ١ = جميل

اعداد
علي ابراهيم رجا
- معان -
* علم مؤنت يتألف من مقطع واحد
وستة احرف
٢ + ١ = احد الوالدين
٤ + ٢ = قط
٤ + ٥ = قوة الرقم
٦ + ٥ + ٤ = من انواع
الصواريخ

اعداد
روضة مراد
- الزرقاء -
* اغنية لعبد الحليم حافظ يتألف
اسمها من مقطعين و ١١ حرفا
٤ + ٣ = عملة يابانية
١٠ + ١١ = للتعريف
٦ + ٥ + ٢ = راي
٧ + ٨ + ١٠ = للكتابة
٤ + ٢ + ١٠ = حصل على

اعداد
نهيل الخطيب
- الزرقاء -
* اغنية لفريد الاطرش يتألف
اسمها من ثلاثة مقاطع و ثمانية
حروف
٢ + ١ = ود
٧ + ٤ + ٦ = وقت
٨ + ٥ = عملة يابانية
٧ + ٢ = متشابهيان
٢ + ٧ + ٤ = علم مؤنت

اعداد
انتصار خصاوييه
- ايدون -
* ممثلة اجنبية مشهورة يتألف
اسمها في مقطعين و عشرة احرف.
٦ + ٥ = للتعريف
١٠ + ٩ = عملة يابانية
١ + ٦ = جراي
٤ + ١ + ٣ + ٢ = علم مذكر
٤ + ٨ = سقي

اعداد
علي مطاوع المغربي
جامعة دمشق
* برنامج اذاعي يتألف اسمه من
مقطعين و ١٢ حرفا
٣ + ٥ + ٨ + ١ = دولة
اسلامية
٣ + ٢ + ١٢ = مع السلامة
بالانجليزية
٢ + ٣ + ٧ = علم مؤنت
٣ + ٩ + ١٠ = علم مذكر

تحقيقات ودراسات

وراء

الأحداث

المناظر الذي لا بد منه
لمتابعة الأحداث

تحليل دبلوماسي كتبه عزيز صابر:

إيجابيا وسلبيا، سارت الأحداث بسرعة متتابعة على الصعيد الوطني، وفي النطاق القومي، وفي المجال الدولي. على الصعيد الوطني، شهدت ساحات الملكة نشاطا واسعا، كان الجزء البارز منه فوق الماء أصغر بكثير من قطع الجليد الضخمة تحت الماء.

في هذا المجال، يحار المعلقون في تفسير ظاهرة "جاهلية" كان من المفروض أن تكون في طريقها إلى الزوال في الربع الأخير من القرن العشرين، تتمثل في "الفاظوعيات" لا معنى ولا طعم لها، بالإضافة إلى العودة إلى استخدام الفاظ وعبارات أخرى جرى استهلاكها، تماما، خلال الفترة التي امتدت ما بين ١٩٤٨ و ١٩٧٣.

في "الدبلوماسية الهادئة" يجب أن لا تهدف هذه الالفاظ والعبارات إلى زيادة "التعظيم" المفروض أن يكون زمانه قد انقضى، منذ عهد بعيد، بعد أن أفرغت من معانيها، كليا، اصطلاحات عتيقة عقيمة، من مثل "تمتين اواصر التعاون" أو "تعميق التضامن" أو "البحث في العلاقات الثنائية بين الدولتين الشقيقتين".

النشاط البارز الذي تبثت به الدبلوماسية الأردنية، على جميع المحاور، تمثل في تحركات سريعة هادفة، منطلقاتها الأساسية استراتيجية، رغم أن بعض مظاهرها اتخذ، طبعاً، تكتيكياً.

رحلة بغداد، في مظهرها البعيد الدلالة، كانت تحركاً استراتيجياً له أكثر من هدف واحد، الأهم بينها الإسهام تكتيكياً في إفساد الجهود المضادة للفكرة، فكرة انعقاد قمة بغداد، وفي نفس الوقت إفساد جهود "التخريب من الداخل" التي يبدو أن هناك مخططاً لإعادتها فيما إذا فشل الجهد الأساسي الرامي إلى عرقلة القمة.

واستناداً إلى تقديرات مترتبة تركزت إلى بعد النظر، أرادت الدبلوماسية الأردنية الذكية، المتحركة بسرعة وبلياقة، التحذير، سلفاً، من محاولات "التخريب من الداخل" التي يخططون لها، في حالة انعقاد قمة بغداد، لتحويل تلك القمة إلى "ميدان تمحور"، أو على الأقل، إلى "ساحة تنسج" تفرز سلبيات تزيد الموقف تشاكاً وتعقيداً، وتؤدي إلى المزيد من البلبلة ومن التمزق والنزف.

ومن زاوية أخرى مختلفة، يمكن، مع شيء من التبسيط، أن تنطبق نفس المعطيات على الرحلة إلى الطائف، والحوافز التي دعت إلى القيام بها، والنتائج المتوقعة لها. هذه هي الصورة، باختصار متبصر، بالنسبة إلى الموقفين على الساحة الوطنية، وفي النطاق القومي، فما هو الوضع بالنسبة إلى المسرح العالمي والمجال الدولي؟

ازداد عدد المتكلمين، علناً، بين واشنطن، والقاهرة، والرياض، وعمان، في حين أن المتكلمين في السر، المرتدين شتى إلى البلية الموهمة والواضحة النظارات السوداء على عيونهم، لا يعلم عددهم إلا مؤلف أحاجي "الكلمات المنقطعة" في العواصم المتنازعة على اقتسام النفوذ، في العالم، والتي تحاول الاتفاق على أن لا تكون أقل ذكاءً وهباءً من "أكلة الجبنة"!!!!

هؤلاء المتكلمون، ومن يتولى وضع خرائط تنقلهم وتوجيههم، وعلمان، في حين أن المتكلمين في السر، المرتدين شتى إلى البلية الموهمة والواضحة النظارات السوداء على عيونهم، لا يعلم عددهم إلا مؤلف أحاجي "الكلمات المنقطعة" في العواصم المتنازعة على اقتسام النفوذ، في العالم، والتي تحاول الاتفاق على أن لا تكون أقل ذكاءً وهباءً من "أكلة الجبنة"!!!!

مهما كان نوع "الحبر المستعمل في كتابة تاريخ هذه المنطقة، في الظروف الحالية، ومهما كان "هوى" الكاتب، هناك حقيقة حيائية أزلية لا تقوى حتى أضخم الأساطيل البحرية والجوية، وأموال النفط الأسطورية، على تغيير اتجاهها، ناهيك عن اتجاهها أو تجاوزها، وهي استحالة "تراء" الامم والشعوب، مهما كان الثمن مرتفعاً مغرباً، ومهما بلغ كرم الراغبين في التراء.

رغم انعدام أي دليل، ولو بعيد، على أن هناك ترابطاً، ولو بشكل غير مباشر، بين ما يجري في المنطقة، وبين "الاتصالات" النشيطة والمتواصلة بين واشنطن وموسكو، إلا أن الفلتة والحذر، في هذا المجال، خير من الاطمئنان الساذج.

من المصلحة أن لا ننسى أنه، بين الدول، ليست هناك "عواطف" حب وصداقة ووداد، بل هناك مصالح؛ مصالح مادية ملموسة، على مختلف المستويات، وفي شتى المجالات، وهذه المصالح ليست جامدة ولا ثابتة، بل هي متحركة، دائمة الحركة، في نطاق استراتيجي واضح، ومن خلال أساليب ووسائل تكتيكية مختلفة.

من الأفضل لمن يريد متابعة الأحداث أن يقتني "منظراً مكبراً" لاستعماله، يومياً، وليس عند الحاجة، فقط!!!!

أقرب

— تعلن مديرية الأمن العام عن حاجتها إلى متهمدين نية من الدرجة الأولى والثانية ومن ذوي الاختصاص الباني الجازمة لأقامة وإنشاء أبنية جاهزة في وحدات من العام .

— على الراغبين ممن لديهم الكفاءة مراجعة سكرتير لجنة مطاءات في مديرية الأمن العام مصطحبين معهم رخص معين لارية المفعول وما يثبت درجتهم لأخذ نسخة من الشروط المواصفات الموضوعية لهذا المطاء مقابل مبلغ ٢٠ عشرين نياراً غير مستردة تمناً لكل نسخة .

— آخر موعد لتعبول المناقصات هو الساعة العاشرة النصف من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٥-١٠-١٩٧٨ ، تقبل بعد هذا الموعد .

السيد

رئيس لجنة التراء

في رويدبسا الشاير الجديدة ضد التحيز

العنصري ليس لها الانشائج محدودة

ان القول بالغاء عدم المساواة في توزيع الأراضي لن يؤدي الى المساواة في هذا الصد.

والواقع ان الحكومة الروديسية استهدفت من وراء هذه التدابير اغراضا سياسية تم توقيتها في الوقت الذي يقوم به ايان سميت وشركاه الثلاثة من السود بزيارة للولايات المتحدة الأمريكية والواقع ان هذه التدابير ترضي القادة المعتدلين من السود، ذلك لأنه قد يكون من شأنها تقوية نفوذهم السياسي الذي تضاعف كثيراً بعد قتل التسوية الداخلية للمشكلة الروديسية المستحقة. ومعنى ذلك أن دخول بعض اليها حكومة سالسبوري لن تغير من مواقف المسؤولين الأمريكيين من ايان سميت. وليس ادل على ذلك من اعلان الرئيس كارتر اخيراً انه ليس هناك سبب لمقابلة رئيس الوزراء الروديسي، الذي ستنتهي زيارته لأمريكا بفشل محقق.

لوموند

انهم سيجتمعون في نفس المدارس ويجمع البيض في مدارس خاصة بهم هي المدارس ذات المصاريف المرتفعة. كما أن دخول بعض المدارس سيقصر على التلاميذ من ثقافات معينة ومن أديان معينة وبعضها يقتصر التعليم فيه على اللغة الانجليزية. وكل هذه الأوضاع ليس من شأنها سوى تجميع البيض في مدارس خاصة بهم والسود كذلك. أي أن الفصل العنصري بقي على حاله دون تغيير يذكر. ومن ناحية المستشفيات، فإنا سنكون مفتوحة للجميع ولكن شرط دفع الرسوم المستحقة. ومعنى ذلك أن دخول بعض المستشفيات سيكون قاصراً على البيض دون سواهم.

أما بالنسبة للملكية العقارية في رويدبسا فمن الملاحظ أن ستة الاف مزارع أبيض يمتلكون نصف الأراضي القابلة للزراعة في رويدبسا. وعلى هذا فإن هناك فروقاً صارخة بين الأجناس في مجال التملك. ومن الطبيعي

ستبقى بدون حل. فالفرق الاقتصادية بين البيض والسود في رويدبسا والتي تعتبر أحد الركائز الأساسية للمجتمع الروديسي لا نجد لها مثيلاً في مناطق أخرى في العالم. فالدخل المتوسط للروديسي يفوق مثيله للأفريقي بأحد عشر ضعفاً.

وليس من شأن القوانين التي تحظر التمييز العنصري القائم على اللون أن يلغي التفرقة القائمة على أساس الثروة. ذلك لأن هذه القوانين تتضمن النص على أن دخول المدارس والمستشفيات يعتمد على المبالغ التي يدفعها التلاميذ والمرضى وعلى هذا فإن المدارس ستقسم مستقبلاً إلى ثلاثة أنواع يميز بينها تكاليف الدراسة فهناك المدارس ذات المصاريف المرتفعة والمدارس ذات المصاريف المتوسطة وأخيراً المدارس المجانية. ونظراً لأن غالبية التلاميذ ينتمون إلى عائلات فقيرة سوداء، فإن التلاميذ السود سيلحقون على الأرجح بالمدارس من النوع الثالث وفي حالات نادرة في النوع الثاني، أي

التي تنتهي في ٣١ كانون أول. ومن ناحية أخرى فإن القرار الجديد الخاص بالغاء التمييز العنصري والعقاري لا يد حتى يمكن فغاذه من موافقة البرلمان عليه الذي يجتمع في نهاية شهر تشرين ثاني القادم لهذا الغرض. كما أن عدم التمييز في دخول المستشفيات وفي التملك سيكون أحد نصوص دستور زيمبابوي الذي يجري اعاده في الوقت الحالي. ولكن هذا الدستور نفسه سيطر على الاستفتاء، أي لا بد من موافقة السكان البيض عليه -وعلى هذا فإن القرار الخاص بالغاء التمييز العنصري سوف لن يطبق قبل مرور فترة من الوقت قد تطول.

وفي الممارسة فإن الفصل العنصري لن يزول بسهولة فهناك الكثير من الحواجز بين الغالبية السوداء التي تمثل ٩٦٪ من السكان والأقلية البيضاء، وإذا أيد الآن الغاء التفرقة التي تقوم على أساس اللون فإن التفرقة بين السكان التي تقوم على أساس الغنى والفقير

كندا.. والإرتقصال

إذا كانت كويك ما تزال ترفض التورين بينما تبدي سائر كندا بغضها للسيد تروود، فإن الانتخابات العامة القادمة قد تؤدي إلى تفسيخ البلاد

تقف كندا الآن في رباطة جأش أمام اختبار حاسم. اختيار سيقدر ما إذا كانت البلاد ستظل قائمة بانتخابات الاثنين الصبهر، التي عبات خمسة عشر مقعداً شاعراً، في مجلس العموم كشفت عن الضعف الكبير لدى حكومة تروود الليبرالية. والمحافظين التقدميين المعارضين. وقد سارع جوكلاك زعيم توري إلى الادعاء بأن الليبراليين قد فقدوا وإلى الأبد أية فرصة في استعادة المقاعد في أي مكان خارج كويك. لكن حزية الذي فاز بما لا يقل عن خمسة مقاعد في أونتاريو كان يحظى بها وزراء ليبراليون فشل مرة أخرى في التغلغل في كويك. فقبل يوم الاثنين كان يملك ثلاثة مقاعد من أصل أربعة وسبعين مقعداً في كويك، لكنه الآن لا يملك سوى مقعدين وقد غلق جوكلاك نفسه على هذا - التناقص الخطير. منذ أن افاق كويك من غفوته الطويلة، قبل عشرين سنة، برز

باصوات الأقلية ٤١. أنها تبدو مثل السباق فهل يستطيع تروود أن يواصل الشوط الذي بدأه؟ سلخه ليستر بيرسون. جعله كندا بلداً يشعر فيه الكنديون الفرنسيون بأنهم حقيقة في وطنهم قبل أن يتمكن ليفيسك من رفع مطلب الانفصال الذي لا يقاوم.

ان هذا يبدو لأول وهلة. سباقاً بين سلطفتين. لكن، حين تخف مقاومة الكنديين الانجليز لكن من غير أن توقف تحركات تروود نحو اصلاحات دستورية فإن السلخافة الانفصالية تبدو وكأنها تتراجع إلى وراء. فالحزب الكويبيكي الذي فاز بالسلطة سنة ١٩٧٦ بضغط مزاياء الجديد أكثر من مزاياء الانفصاليين - لم يتقدم لتطبيق البرنامج الذي وعد به. حيث وقف يرقب استفتاءات الرأي المتعاقبة في كويك التي اشارت إلى اقلية متنامية للانفصاليين. كما اصيب بأحباط حين وجد ليبراليو الاقليم في نيسان الماضي قائداً جديداً ملئماً من غير أن يري أن

لكن، بقي، ويبقى أمل جديد كبير أمام الانفصاليين فهم يطمحون بأن يجر الكنديون المتحدشون بالانجليزية السياسة التي ينبغيها

بيروسون - تروود إلى وقفة مميته. وقد عززت نتائج الانتخابات الفرعية التي جرت يوم الاثنين، امالهم في قيام حكومة لدرالية في توري - غربية منغرة ليعين ابناء كويك - تتولى الحكم في أوتاوا. أو، إذا لم يحدث هذا، فإن الحزب الليبرالي - الفدرالي سيتخلص من شخصية جون تيرنر أو أي شخص زعيمه. وسيدج زعيماً جديداً في شخصية جون تيرنر أو أي شخص اخر مقرب للانجليز في مجال تورتو التجاري فاي طريقة تؤدي بكندا الناطقة بالانجليزية إلى تقديم القضية على طبق ليفيسك من الواضح. ليس الوقت مناسباً ليفيسك ليقترح الطبل الكبير فقد مضى وقت طويل على استعمال كلمات مثل الاستقلال أو الانفصال فبرنامج حزبه هو التشارك في الحكم. وحين عرض ذلك في المجلس التشريعي في كويك في العاشر من تشرين الأول أكد على ما يلي- أننا لا نريد أن نغسخ اتحادنا مع سائر كندا، بل نهدف إلى تحويله راديكالياً - فلن يكون هناك انفصال من جانب واحد. بل نسيد المقاض على كل شيء وستبقى كويك في حلف الناتو. وتشارك في العملة وفي البنك المركزي مع كندا ولن - تقوم



ويشكل رئيسي نتيجة للتطورات العالمية - بما فيها ارتداد المستثمرين عن كويك - لكنها لا تستطيع أن تدعي بأنها نحتت في التغلب عليها.

ولم يختر تروود الدعوة إلى انتخابات عامة تجري في هذه السنة على أمل أن الأوقات السعيدة ليست بعيدة عن الابواب.

وإذا كانت الانتخابات الفرعية، التي كشفت عن المشاعر في سبعة اقاليم من عشرة - تدل على ما ستفعله الانتخابات العامة حين يمين وقتها، فإن الظاهرة أن الفائز الحقيقي لن يكون حزباً يريد - كما تريد جميع الأحزاب الفدرالية - الانبقاء على وحدة كندا - بل سيكون الفائز ليفيسك. - الايكونومست -

هناك قضية إقامة حدود جمركية أو مراكز جوازات سفر لم يحدد أي تاريخ معين للاستفتاء الشعبي وقد اشار ليفيسك إلى أنه لن يجري قبل مدة طويلة. وبالتحدث باعتماد. أو بالظهور بظهر العنف فإن الانفصاليين ساعدوا في تلم موقف تروود. لأن قوته تكمن في حجة بان أفضل من يتصدى لما يتهدد مستقبل كندا - وبالاتسحاب الظاهر من تهديده تعرض رئيس الوزراء وحزبه إلى فقدان الشعبية، فاعام البطالة التي تقارب ٨ - والتضخم الذي يزيد على هذه النسبة. وانخفاض الدولار الكندي إلى أقل من ٨٥ سنتاً امريكياً، فإن الحكومة الليبرالية قد تكون قادرة على أن تدعي بان كوارث كندا هي

يعيدون تنظيم أنفسهم

لمحاربة سوموزا.



الرسامليون المناهضون لسوموزا. ويضيفون بان هذا سيقود إلى تشكيل حكومة مؤقتة يمكن أن تقدم ضمانات ديمقراطية كما يمكن أن تضطر إلى تقديم تنازلات للمعامل والفلاحين الذين يمكنهم أن ينظموا ويقودوا نوعاً آخر من النضال.

- الغارديان -

التسويعي : رغم أن اهداف البروليتراريا تتلقى مع البندود الماركسية اللينينية. ويقول جماعة الهدف البروليتراري، بأنهم يؤمنون بإمكانية الاطاحة بالديكتاتورية وذلك باضعاف قوتها العسكرية، وبالتعاون مع القوى الديمقراطية غير الاشتراكية - وهم

يمارسه حرس سوموزا الوطني - الذي هو جيش وطني أكثر من أن يكون عصابة من المرتزقة - أضفى من الصعب جداً تأسيس قوات ثوار من غير أن تقتل. لقد كانت المبادرة العسكرية بيد سوموزا وقد استغلها، وكانت وحدات الثوار في الجبال بين ١٩٧٤-١٩٧٧ محطفة. ولم يقبل الساندينيون بنظرية العصيان المسلح المباشر التي ينادي بها التيركيزيستاسيون مما أدى إلى وقوع شرخ لم يتم رابه ألا في هذه السنة. وهناك فئة ثالثة ضمن الساندينيين - البروليتراريون أو الهدف البروليتراري، قامت بنقد الفئات الأخرى لفشلها في إنجاز ما يكفي العمل والفلاحين. ويجب التمييز بين هذه الفئة وبين الحزب

المصالح الاقتصادية لرجال الاعمال الفيكاراغويين الذين لم يكونوا من زمرة سوموزا - التي تشكل الفئة الكبيرة الوحيدة في اقتصاد البلاد. ومع تعمق الصراع بين اصحاب المصالح المختلفة في البلاد، بدأت فئة من داخل الحركة الساندينية في توجيه النقد للاستراتيجية الثورية على أساس أن كثيراً من الوقت قد صرف فيما اسماهوا - تكديس القوات. وقد بدأ المشهد المنظور للنجاح بعيداً وغير متلائم مع معالجة الالتزامات الراهنة. كما بدأ التيركيزيستاس - وهم فئة من الساندينيين - في الدفاع عن استراتيجية العصيان المسلح المباشر بدلاً من استراتيجية الفوار. ومع تزايد العنف الذي

وجرى اغتيال ساندينو يامر من والد الرئيس سوموزا، الذي أضفى فيما بعد قائداً للحرس الوطني الفيكاراغوي. وفي الستينات، بينما كان الثوار يتحركون في الجبال، اتخذ الانفصال شكلاً من عمليات الاعمال السياسية، وجمع التبرعات لتأجير الثوار الريفيين. وهذه كانت استراتيجية قتلها مؤسسو جماعة ضمن الحركة الساندينية تسمى الحزب الشعبية الطويلة الامد. والازمة التي برزت بين سنتي ١٩٧٥-٧٤ داخل المنظمة القت الشكوك على جدوى هذه الاستراتيجية، فوفقاً لأحد التحليلات التي وضعها الساندينيون، أخذت سياسات سوموزا الاقتصادية تتضارب مع

القمع الذي مارسه سوموزا في ست مدن كبيرة في نيكاراغوا، لم يؤد، كما تقول التقارير المؤثقة به في المكسيك، وأمريكا الوسطى، وهافانا، لم تؤد إلى القضاء على القدرة السياسية والعسكرية للثوار الساندينيين الذين يشكلون المنظم الرئيسي للمقاومة المسلحة ضد ديكتاتورية الجنرال سوموزا. لكن من الواضح، أن الثوار من الداخلي داخل المنظمة يتغير بالتدريج. فالجبهة الوطنية الساندينية التي تأسست سنة ١٩٦١ على يد كارلوس فونيسكا امدور عمدت إلى تنظيم وحدات الثوار في الجبال. وقد أخذت اسمها من اوغوستو سيراز ساندينو، قائد النضال الوطني ضد القوات الأمريكية البحرية المحتلة بين ١٩٢٠-١٩٣٠

السلام الجمعة

مع الأطباء

جرى حديث عن الأطباء في إيماننا هذه وتنوع اختصاصاتهم وعمق خبراتهم، وما يتمتع به كثيرون من سمعة حسنة في الكفاءة والسلوك، حتى أنني أعرف أحد أطباء أمراض القلب يلزم مريضه العسيرة حالته، وأحياناً لا يكاد ينام ليلته بتفقدته أكثر من الممرضات ولا تظن أنه من أصدقائي، فقلعه لو ذكر اسمي إمامه لاحتاج إلى وقت حتى يتذكر أنه سمع به.

ومضيت في الحديث حتى أخذنا في نقد الأطباء الذين يتقاضى كثير منهم خمسة دنانير في عيادته لقاء فحص المريض. ورائياً أن بعضهم يخطط القلب ويتقاضى على ذلك خمسة دنانير أخرى فيكون ما تقاضاه من المريض عشرة دنانير، فلو جاءه عشرون مريضاً، وهو أقل عدد يزور اختصاصياً كما يبدو، فإنه يحصل في الحد الوسطى على مئة وخمسين ديناراً في اليوم ولو حسبنا ذلك في الشهر والسنة لظهر بعد أنواع من الحسم والتسليم أنه يحصل على ثلاثين ألف دينار. ليس يحتاج هذا إذا صح، وفي رأيي أنه صحيح، إلى تعليق...

وتنوع الحديث وساقنا إلى إيماننا الخوالي في الثلاثينيات من هذا القرن. أيام صاحبي كنا ثلاثة شباب اجتمعنا على الشرب في يوم من أيام تموز. ولم يكن الوسكي معروفاً هنا بل كان حليب السباع أي العرق. ثم تعدينا صينية وهي خضر مشكلة مع اللحم مشوية فوق بلاط الفرائز، ولم يكن اللحم ناضجاً لكن أسنان الشباب تفتك بالنبيذ والناضج. وامتلأنا شراباً وطعاماً، وبنما في غرفة ضيقة وسقفها منخفض. قال صديقي ونهضت في العصر ففكرت طبيباً صديقاً وقصصت عليه ما كان من أمري في ذلك النهار، فقال بعد أن البحت ونبض، بكل بساطة لا تخف هذا ضعف قلب!! قال صديقي فصرحت أمشي متمهلاً مخافة أن يسقط قلبي! ثم رأيت طبيباً أجنبياً ففحصني في أن أمشي مليون كل يوم، وقال يمكن أن تعين حتى تبلغ الثمانين، قال صاحبي وما أنا أتناول الستين بنشاط الشباب. والذي ذكرني بهذه الحادثة شاب يعيش في إحدى الدول الشيوعية، وهو قليل الخبرة إلا في الأمور الكهربائية، قال عشت وحدي زمناً فوجدت أيسر شيء لا يكلف عمله وقتاً هو البيض فأكثرت من أكله في كل يوم، ثم أحسست بفقر في الجسم فقصدت الطبيب وبعد فحص الدم تبين أن الكوليسترول عالٍ، فقال لي أنت صديق ولا أحب أن أكتكأ أن قلبك ضعيف! وراح يتكلم فلم أسمع شيئاً، ذهبت إلى البيت ونمت واجهدي العرق والتعرق انتظر أن أموت ثلاثة أيام، فلم أمت، قال وذهبت إليه مرة وسألته عن شيء فأجابني، وأخذ المبلغ المقرر وهو خمسون ريالاً أو أكثر لا أدري فقد نسيت ما قاله الشاب.

أنني أتق أن الشاب صادق ومع أنني لا أعرف ذلك الطبيب الجليل إلا أنني كنت أحب لو استطعت أن أشك في كلام الشاب أكراماً لصناعة الطب، ولكن زوجة صديقي المبهجة قالت وأنا لت فلانا أي زوجنا على ما فعل، قلت أما أنا فلي اختبارات سيئة وأخرى حسنة، فذات ليلة صيف في السبعينيات ١٩٤٥ عانيت فيها من ألم الرمل في الكلى ولكنه اشتد قبيل الفجر فقصدت الطبيب ماشياً وحيداً بثياب النوم، فلم أكن أفرق الباب حتى استقبلني رحمه الله ورحب وقال سلامتك، ودواني بآبرة مخدر ولم يتقاضى فلساً، ولا كان معي شيء أعرضه. ولكن انظر إلى المفارقة، قبل سنتين كانت ابنتي زائرة عندني، وبعد منتصف الليل ارتفعت حرارة ابنها الرضيع فحملته أمه إلى الطبيب الإخصائي، فاستقبلها غاضباً متمراً وأخذته العزة بالآلام. وقال أذهبوا به إلى طبيبها لماذا جئتم به إلي؟ ثم جسه وقال خذوه إلى المستشفى. وتقاضى خمسة دنانير مع أنه في النهار يتقاضى ثلاثة ويغفص ويكتب وصفة. بقي أن تعلم أن ابنتي تعيش في الخليج الآن فلم يكن لابنتها طبيب في عمان ولو أنهم يجيزون ذكر المحسنين لذكرت اسم الطبيب التي جاءت بسيارتها وحملته إلى المستشفى وفحصته مخبرياً مخافة أن يكون مصاباً بالتهاب السحايا ثم عادت به للبيت مع أمه ولم تتقاضى إلا الشكر.

أردت أن أرفع القضية للنقابة لكن قريبي الذي كان مع ابنتي حال دون ذلك لتسامحه الذي لا أراه حتى الآن يجوز مع مثل ذلك الطبيب.

كان الطبيب العربي أيام عز العرب أحياناً كثيرة فيلسوفاً وفي هذه الأيام لا تكتفي الجامعات بتدريس علم التشريح والأمراض ولكنها تعلم لتلاميذ الطب العلوم الانسانية كعلم النفس وعلم الاجتماع والأدب، أن الأدب واللطف والانتباه والإنسانية الطبيعية مطلوبة عند الطبيب وتراعى معاملة النفس قبل معالجة الجسد. ولقد شهدت بنفسى مريضاً يحتاج أن يخلع خرساً قد اغشى عليه حين أدخل الطبيب آلة القلق في فمه، مع أنه لم يكن يمس الضرس المخدر تخديراً لا ريب فيه.

وليس من المجاملة تهنأت الاحباب والعارفين للطبيب حزان زريقان فإن نظرة إلى وجهه تدرك على صفاء النفس والقلب الكبير، وله انسياسة خلقت لا ريب فيه.

أنني مغرم بالانسياسة. وقد كتبت مرة على كتاب أهديته لزميل من زملاء حزان هذه العبارة: إلى الذي رعاني ورعى استرني بطبه وبانسيامته.

حسني فزين

شكر لمفاتيح وزير الدبلوماسية

يتقدم عموم أصحاب الباصات الأردنية بجزيل الشكر والامتنان لمفاتيح وزير الداخلية على موقفه ومساعدته لإصحاب الباصات الأردنية بالسباح لهم بالسفر للديار السعودية ليتكثروا من نقل حجاج بيت الله الحرام لأداء فريضة الحج.

سائلين المولى عز وجل أن يحفظ معاليه في خدمة هذا البلد في ظل صاحب الجلالة الملك المعظم وبجعله دوماً نصيراً للحق.

أصحاب الباصات الأردنية



مؤسسة الحق مع الانتشار
طبع من هذا العدد ٤٤٢٢١ نسخة

قراؤن اجتماع المحافظين استعراضاً لأوضاع المحافظات ومشاريعها واحتياجاتها

وبدأه الاقضية والنواحي الذي عقد في وزارة الداخلية قبل ثلاثة أشهر.

وقد أبدى السيد رئيس الوزراء المواطنين في مناطقهم ومن بينها تجميع الخدمات للقرى المتباعدة وسرعة البت باتخاذ القرارات من الجهات المركزية وتوحيد الجهات المنفذة للمشاريع وإيجاد مجمعات لتوزيع المياه في عدد من مناطق القرى والبادية. وتوفير الأجهزة اللازمة لصيانة مآثرات ضخ المياه.

وسيتراس السيد بدران اجتماعاً للمحافظين يجري تحديد موعد في وقت لاحق لاستمرار مناقشة الخدمات العامة في المحافظات.

وتخطيط وتنظيم القرى والخدمات الاخرى.

وعرض المحافظون آراءهم المتعلقة بتحسين أداء الخدمات للمواطنين في مناطقهم ومن بينها تجميع الخدمات للقرى المتباعدة وسرعة البت باتخاذ القرارات من الجهات المركزية وتوحيد الجهات المنفذة للمشاريع وإيجاد مجمعات لتوزيع المياه في عدد من مناطق القرى والبادية. وتوفير الأجهزة اللازمة لصيانة مآثرات ضخ المياه.

وسيتراس السيد بدران اجتماعاً للمحافظين يجري تحديد موعد في وقت لاحق لاستمرار مناقشة الخدمات العامة في المحافظات.

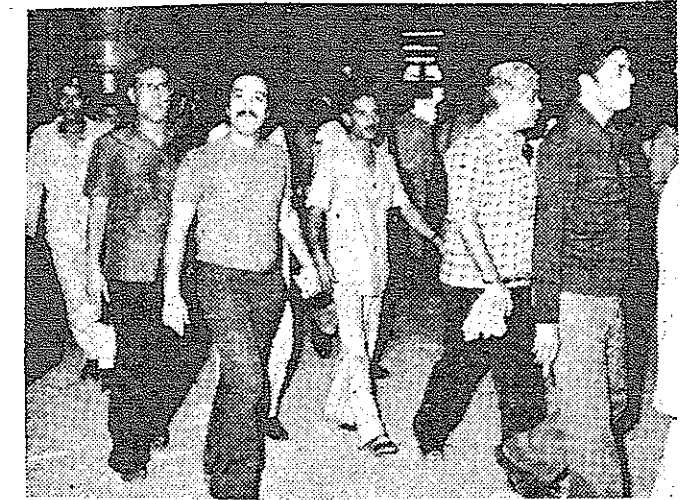
عمان - ١.١ - ترأس السيد

مضربدران رئيس الوزراء في دار الرئاسة أمس اجتماعاً حضره السيد سليمان عرار وزير الداخلية ووكيل الوزارة والمحافظون.

وفي بداية الاجتماع قدم السيد وزير الداخلية عرضاً شاملاً لأوضاع المحافظات والمشاريع التي تنفذ فيها واحتياجاتها وعلاقة المحافظات بالدوائر الاخرى المسؤولة عن تنفيذ الخدمات.

ثم عرض المحافظون كل على حدة وبالتفصيل سير العمل في المشاريع التي يجري تنفيذها حالياً في مجالات مياه الشرب والبري والطرق والكهرباء

الأهرام - تحدثت عن مؤامرة للإطاحة بالسادات اعتقال ١٦ بينهم امرأتان وأطباء ومهندسون



بعض المتهمين في طريقتهم التي قساعة الجلسنة والى اليمن ابراهيم الهندي وكيل اول نياية امن الدولة العليا .

كانت المناورات التي قد تجري في العالم العربي.

وقالت صحيفة "الأهرام" ان اعتقال ٨٥ سياراً، والتأمين من يناير عام ١٩٧٥ هو التاريخ الذي يحدث فيه معظم المنظمات الشيوعية في مصر صفوفها، وكانت مصر قد أعلنت في شباط الماضي خططاً لتقديم ٣٤ عضواً في مجموعة شيوعية سرية إلى المحاكمة بتهمة التأثير للإطاحة بالحكومة عن طريق التخريض على القوضي والقياض بأعمال تخريب في المصانع.

ونفذ حكم الإعدام في اثنين من زعماء مؤامرة أخرى في تشرين الثاني عام ١٩٧٦ بعد محاولة جماعة اسلامية متطرفة الاستيلاء على أسلحة من الكلية العسكرية الفنية في القاهرة واجبار الرئيس السادات على الاستقالة، وحكم بالسجن على ٢٩ شخصاً آخر في هذه المحاولة.

وقد ازدادت حدة العداء للرئيس السادات في العالم العربي بعد مبادرته السلمية بزيارة اسرائيل في تشرين الثاني من العام الماضي.

ونسبت إلى الرئيس السادات قوله: امس إلى مجموعة من البرلمانيين انه سيسير قداماً في مبادرته السلمية مهما

وقالت صحيفة "الأهرام" ان اعتقال ٨٥ سياراً، والتأمين من يناير عام ١٩٧٥ هو التاريخ الذي يحدث فيه معظم المنظمات الشيوعية في مصر صفوفها، وكانت مصر قد أعلنت في شباط الماضي خططاً لتقديم ٣٤ عضواً في مجموعة شيوعية سرية إلى المحاكمة بتهمة التأثير للإطاحة بالحكومة عن طريق التخريض على القوضي والقياض بأعمال تخريب في المصانع.

ونفذ حكم الإعدام في اثنين من زعماء مؤامرة أخرى في تشرين الثاني عام ١٩٧٦ بعد محاولة جماعة اسلامية متطرفة الاستيلاء على أسلحة من الكلية العسكرية الفنية في القاهرة واجبار الرئيس السادات على الاستقالة، وحكم بالسجن على ٢٩ شخصاً آخر في هذه المحاولة.

وقد ازدادت حدة العداء للرئيس السادات في العالم العربي بعد مبادرته السلمية بزيارة اسرائيل في تشرين الثاني من العام الماضي.

ونسبت إلى الرئيس السادات قوله: امس إلى مجموعة من البرلمانيين انه سيسير قداماً في مبادرته السلمية مهما

مذكرة الجعبري التي كارتير تسليمها للسفارة الأميركية في عمان

وما يذكر أن نور الدين الجعبري كان قد ألقى القبض عليه في شهر حزيران الماضي من قبل السلطات الأردنية على جسر اللنبي عندما كان متوجهاً من عمان إلى مدينة البليل مسقط رأسه.

وذكر المصدر نفسه أن مذكرة مماثلة تسليمها غداً وقد يمثل أسيرة الجعبري إلى الرئيس المصري أنور السادات في القاهرة.

وعلم من جهة أخرى أن الشيخ محمد علي الجعبري سيعقد خلال الأيام القادمة في مدينة الخليل مؤتمراً صحفياً لشرح فيه ظروف القاء القبض على نجله وزجه في السجن بإسرائيل.



هبوط جديد في سعر الدولار

واشنطن - واصل الدولار الأمريكي تدهوره الواضح أمس، ووصل إلى مستويات منخفضة جديدة مقابل المارك الألماني الغربي والين الياباني. ويعتبر انخفاض سعر العملة الأمريكية بمثابة رد سلبي مستمر، على برنامج الرئيس كارتير لمكافحة التضخم الذي أعلنه في وقت سابق من هذا الأسبوع.

صدام حسين يزور الكويت

بعد قمة بغداد

الكويت - أ.ف.ب - تعتقد صحيفة "الراي العام" الكويتية أن صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقية سيقوم بزيارة الكويت اثر انتهاء مؤتمر القمة العربي. وأشارت الصحيفة نقلاً عن مصادر عراقية جديرة بالثقة إلى أن صدام حسين سيبحث مع المسؤولين هناك المسائل المتعلقة بتنسيق التعاون بين البلدين في عدة مجالات.

ومن جهة أخرى اشارت صحيفة "الراي العام" إلى أن العراق مهتم باشتراك كل وزراء خارجية دول الخليج في المؤتمر الوزاري الذي من المقرر أن يسبق مؤتمر قمة بغداد.

أحزاب الأرض المحتلة

اعداد ترتيبات الحكم الذاتي

القدس المحتلة - تفيد الأنباء الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات العدو الاسرائيلي تعمل حالياً في اعداد الترتيبات الادارية والقانونية لتطبيق الحكم الذاتي.

وفهم من هذه الأنباء أن عدداً من كبار موظفي وزارة الداخلية الاسرائيلية وقيادة الشرطة يعمل على وضع اقتراحات تتعلق بشؤون المجالس البلدية وإدارة الشرطة في مشروع الحكم الذاتي المقترح للضفة الغربية وقطاع غزة.

هيئة إدارية للهلل الاحمر

الخليل - يتم اليوم في مدينة الخليل المحتلة انتخاب هيئة إدارية جديدة لجمعية الهلال الأحمر.

وقد شكلت كتلة من السادة د.أكرم ناصر الدين، وسامح أبو عيشة ومروان حجازي والمحامي تيسير مرقعة وديهاد العويوي وديكات بيوض وزيناد بدر لخوض الانتخابات.

جنود الاحتلال يسرقون السيارات

غزة - ازادت حوادث سرقة السيارات بشكل ملحوظ خلال المدة الماضية في مدينة غزة المحتلة.

وتقول الأنباء الواردة من غزة أن السكان العرب أصبحوا لا يأمنون على سياراتهم الواقعة أمام بيوتهم وأصبح من غير المضمون أن يوقف المواطن العربي سيارته أمام منزله أو أمام منزل صديق له.

واشكى المواطنون العرب من هذه السرقات التي تقع يومياً في الضفة الغربية التي لم تظهر اكتشافاً جدياً بهذه السرقات واكتفت ببعض التحريات التي أظهرت أن عدداً ضئيلاً من السيارات قد سرق إلى مدن أخرى أو وجد محترقاً.

هذا ويؤيد شك مستند إلى بعض الملاحظات والمشاهدات أن رجال شرطة العدو وجنوده هم الذين يسرقون السيارات ويضمون بها أوقاتها ممتعة ومن ثم يلقون بها على أطراف المدن أو يحرقونها.

تحت رعاية معالي لاسستاذ عدنان أبو عوده وزير الاعلام

بفكر نادي بيل بدير حفلة لوسم رضامكة

مسرح

سرجة خنائية (كفر لافير كوميدي نادرة بطولة: عبد اللطيف فتحي جوبيت صانع رقيق سيلي هالة شوكت أبو صيغ

أحمد عداس اغراج عيسى ايوب ممدوح الأطرش

على مسرح ثقافة عمان - فئتين ٢٦ بفرقة ٢٧ بيت ٢٨ مسرح الروم - برزخ شارع بفرقة ٨٣ مسار

تباع البطاقات في محل أزهار الأردن

تباع البطاقات في محل أزهار الأردن - جيل عمان - الدور الثاني ابت ٤٤١٥٥ وعام باب المسرعة

اسعار التذاكر: ٤ دنانير ٣ دنانير ٢ دينار

المواصلة مؤمنة